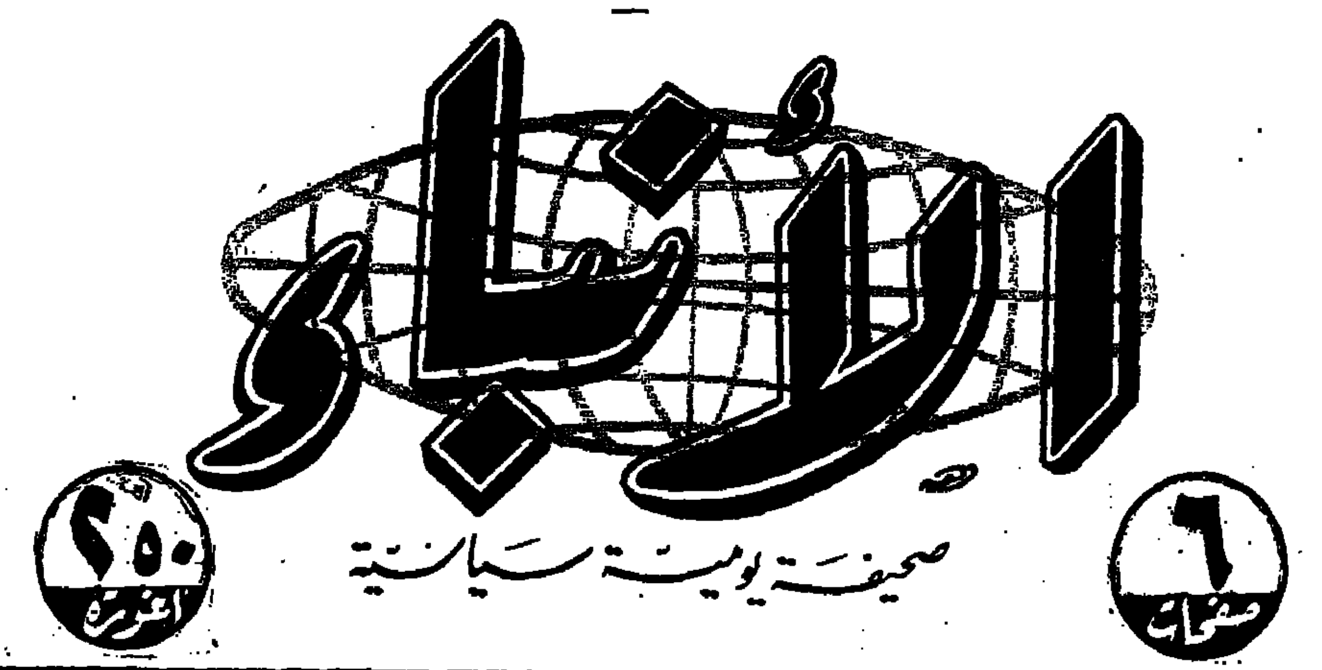


صحيفة يومية سياسية

٦ صفحات

٢٥٠ اغورة

AL-ANBA DAILY — JERUSALEM TUE. 29 MAY 1979 VOL. XI NO. 3232 המחיר 2.50 לירות אל-אנבאא, עתון יומי القدس — الثلاثاء ٢٩ ايـار ١٩٧٩ الموافق ١ رجب ١٣٩٩ — العدد ٣٢٣٢ السنة الحادية عشرة

مجلس الوزراء يعقد جلسة استثنائية للتصويت على المشروع الاقتصادى الجديد

القدس — يعقد مجلس الوزراء صبـاح اليوم جلسة استثنائية لاجراء التصويت على المشروع الاقتصادي الجديد الذي قدمه السيد سيمحا ارليخ وزير المالية والذي يرمي الى تقليص الميزانية العامة بمبلغ ٧ مليارات ليرة بالاضافة الى اجراءات اقتصادية اخرى في اطار المساعي لكبح جماح التضخم المالي • وكان مجلس الوزراء قد واصل امس مناقشة هذا المشروع وابدى جميع الوزراء موافقتهم ازاءه • وقام باجمال النقاش رئيس الوزراء ووزير المالية •

تعاطف الولايات المتحدة مع الفلسطينيين يشكل قاعدة لمفاوضات الحكم الادارى الذاتى

القاهرة — قالت صحيفة الاهرام في عددها الصادر امس ان محافل مصرية تعتقد بان الكلمة التي القاها وزير الخارجية الاميركية في بئر السبع يوم الجمعة الماضي ، والتي استشف منها تعاطف مع الفلسطينيين ، من شأنها أن تكون قاعدة حسنة للمفاوضات حول مشروع الحكم الاداري الذاتي في الضفة الغربية والقطاع •

وكان السيد فانس قد قال في كلمته ، ان للشعب الفلسطيني الحق في تقرير مصيره والعيش باحترام وبحرية ، وانه يترتب البدء بالبحث في مسالة الفلسطينيين الذين يعيشون خارج الضفة والقطاع •

واضافت الصحيفة أن البقية على ص ٦ ع ٤

مجلس الوزراء يقيم لقائي العريش وبئر السبع

تحديد موقف اسرائيل بالنسبة لتطبيع العلاقات مع مصر

القدس — أعرب السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء عن ثقته التامة بالنوايا المصرية الايجابية لتطبيع العلاقات بين مصر واسرائيل كما تجلت في لقائه أمس الاول مع الرئيس المصري أنور السادات • وقال السيد بيغن انه أحرز تفاهما حول هذا الموضوع مع الرئيس السادات وأن وزير الخارجية السيد موشيه ديان سيتوجه في الاسبوع القادم الى القاهرة لمناقشة كيفية تطبيق المواضيع المتعلقة بمراحل التطبيع •

وجاءت اقوال السيد بيغن هذه أمس في الجلسة الاسبوعية لمجلس الوزراء التي قيمت نتائج لقائي العريش وبئر السبع. واعرب عدد من الوزراء عن اعتقادهم بان الرغبة في التطبيع قائمة من قبل طرف واحد فقط وهو اسرائيل ، بينما مصر تبدي حتى الان موقفا متحفظا من هذا الموضوع . واشار هؤلاء الوزراء الى ان الدليل على ذلك هو الزيارات الرسمية المرتقبة لعدد من الوزراء الاسرائيليين الى مصر بينما لم تحدد بعد اي زيارة رسمية لشخصية مصرية لاسرائيل .

البقية على ص ٦ ع ٣

بيغن يجتمع ببورغ لبحث سير المفاوضات القادمة للحكم الذاتي

القدس — من المقرر ان يجتمع صباح اليوم السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء مع الدكتور بورغ وزير الداخلية ورئيس الطاقم الاسرائيلي المفاوض حول مشروع الحكم الاداري الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة لبلورة بعض المواضيع المتعلقة بسير المفاوضات القادمة .

وكانت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية قد ذكرت انه طرا تغيير على موعد انعقاد الجلسة الثانية اذ ستؤجل عدة ايام ، خلافا لما تم تحديده في الجلسة الاولى .

وعلم ان الدكتور بورغ قد اجتمع امس الاول في مدينة بئر السبع بالدكتور مصطفى خليل رئيس الحكومة المصرية وبحث معه موضوع المفاوضات حول الحكم الاداري الذاتي •

المطالبة ببحث مشروع الحكم الذاتي في الكنيست

القدس — تقدم امس عضو الكنيست الحاخام كلمان كهانا « بوعالي اغودات يسرائيل » بطلب يرمي الى مناقشة المشروع المبلور للحكومة حول الحكم الاداري الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة ليقترن بمصادقة الكنيست.

وجاء اقتراح الحاخام كهانا هذا في ضوء تصريح الدكتور يوسف بورغ وزير الداخلية ورئيس الطاقم الاسرائيلي المفاوض بان هذا المشروع يعتبر موقفا استهلاليا من جانب اسرائيل ، وليس موقفها النهائي .

كلمة الأنباء

البديل وصحن الفول

منذ مدة ليست بالقصيرة ، والاردن يتحدث عن بديل عبر تصريحات المسؤولين فيه ووسائل اعلامه التي يتفنن المشرفون عليها في سرد محاسن البديل قبل ان يرى النور ، والتحدث عن ابعاده على القضية والحفاظ على اهلها حتى خيل للسامع والقارىء ان هذا البديل سيكون الطلسم السحري الذي يفك كل العقد ، ويشفي من كل داء •

وانتظر الجميع هذا المولود العبقري ، بعد ان اشبعوه احاديث ومقارنات واستنتاجات معلقين عليه امالا كبارا لا سيما وان اجواء فترة المخاض التي يمر بها هي اجواء مشبعة بشذى السلام ، واعلنت اجهزة الاعلام الاردنية أمس عن ميلاد البديل فقد جاء ، والعياذ بالله ، صيحة للحرب بقالب غريب عجيب •

فقد خرجت اجهزة الاعلام هذه بالدعوة الى تحرير الارض من الرئيس السادات ، اي بعبارة اخرى ، تحريرها من السلام ، وهذا لعمري قلب للامور ، وفي قلب الامور بالنسبة لهذا الموضوع اخطار نتصور ان الاردن وكل الذين يتظاهرون بتاييده وتشجيعه في غنى عنها.

ومكان البديل الاردني في عرف كل عاقل هو ذلك السجل الضخم من التصريحات عن القضية والبيانات حولها والمزايدات عليها التي لم تسمن ولم تغن من جوع ، وهو ذكرنا بواقعة جرت بين الشاعر الكبير عمر ابو ريشه وبين والده ، فقد جاء عمر اباه باول قصيدة نظمها طالبا رايه فيها ، فامهله الاب الى الغد ، وفي الصباح اصطحبه معه الى بائع فول ، وبعد ان تناولا الافطار مد الاب يده الى جيبه واخرج قصيدة عمر الاولى ، وقدمها الى بائع الفول ، وعندما ساله البائع ما هذا ، ظنا منه انه يمازحه ، قال له ابو عمر ، هذه قصيدة شعرية رنانة ذات قيمة كبيرة •• وقد سهر ابني الليالي في نظمها ، واريد ان ادفع لك بها ثمن صحن الفول ، فاجابه البائع « والله يا سيدي انا في رقبتي عيال وبدي اطعمهم خبز مش شعر » وهنا التفت ابو عمر وقال لابنه « طلبت مني ابداء رايي في قصيدتك الشعرية وها انت ترى انه لا يمكن استبدالها ولو بصحن فول » •

الدكتور بطرس غالي أول سفير مصري لدى اسرائيل



القاهرة — ذكرت صحيفة الاخبار القاهرية في عددها الصادر امس أن الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية سيكون أول سفير مصري لدى اسرائيل •

جدعون بات :

الاقتصاد يسجل زيادة في الانتاج والاستثمارات

السياحة تنشط طرديا وحصيلتها ٦١٠ ملايين دولار

القدس — اشار السيد جدعون بات وزير الصناعة والتجارة والسياحة بارتياح الى انه لاول مرة منذ سنوات عديدة بدأ الاقتصاد الاسرائيلي ينتعش بزيادة النمو والانتاج والاستثمارات بالرغم من ان مشكلة العجز في ميزان المدفوعات ونسبة التضخم ما زالتا تسببان عائقا في وجه انعاش الاقتصاد •

وجاء تصريح السيد بات هذا امس في بيانه الاستعراضي عن منجزات ومشاريع وزارته امام الكنيست لدى مناقشة ميزانية وزارة الصناعة والتجارة والسياحة .

وقال انه خلال عام ١٩٧٨ زاد الانتاج الصناعي بنسبة ٥ر٦ بالمئة وبلغت قيمته ٢٠٥ مليارات ليرة .

كما ارتفعت الصادرات الصناعية في السنة الماضية بنسبة ٩ بالمئة وبلغت قيمتها ٢ر٢ مليارات دولار .

وتطرق السيد بات الى موضوع الاستثمارات في القطاع الصناعي فقال انها بلغت هذا العام ١١ مليار ليرة وان معظمها وظفت في صناعات الصلب والحديد والالكترونيكا .

واضاف انه تمهيدا لزيادة الاستثمارات الاجنبية فقد تم مؤخرا تعديل قانون توظيف رؤوس الاموال مما ادى الى توظيف ٢٠٠ مليون دولار في العام الماضي في المرافق الاقتصادية والصناعية ، اي ضعف ما تم توظيفه في عام ١٩٧٧ .

واشار وزير الصناعة والتجارة والسياحة في سياق استعراضه الى المنافسة الكبيرة التي تواجهها المنتوجات الاسرائيلية في الاسواق العالمية وقال ان هذا الوضع يحتم على الصناعيين الاسرائيليين تحسين جودة منتجاتهم ، وتقليص كلفتها بالاضافة الى ابتكار منتوجات فريدة .

البقية على ص ٦ ع ٥

الرئيس السادات :

اشراك منظمة التحرير فى محادثات السلام بعد فترة الانتقال السلمية وأمدها ٣ سنوات

الاسماعيلية — قال الرئيس المصري محمد انور السادات ، بوجوب اشراك منظمة التحرير في احدى مراحل محادثات السلام في المستقبل ، غير انه ذكر قادة هذه المنظمة بان عليهم التوصل قبلا الى اتخاذ قرارات مؤلمة •

وكرر الرئيس المصري قبوله منظمة التحرير ، لكنه قال ان قادتها غير قادرين على معالجة الاسس الجديدة التي اوجدتها مبادرته السلمية .

وكان الرئيس السادات يتحدث مع المراسلين على « يخت الحرية » في رحلة من بورسعيد الى الاسماعيلية عبر قناة السويس ، وقد سئل ما اذا كان يوافق على ما قاله السيد بيغن رئيس الوزراء في بئر السبع من ان دولة اسرائيل لا تجري اطلاقا مفاوضات مع منظمة التحرير فرد بالنفي. واضاف انه سبق له ان قال بان على الاسرائيليين ان يتعلموا كيفية العيش مع الفلسطينيين لاننا الان في عهد السلام ونحن ملزمون بالعيش معا .

وتابع الرئيس المصري يقول لقد البقية على ص ٦ ع ٥

السادات يؤكد دور الطيران التجاري في عملية السلام

الاسماعيلية — صرح الرئيس المصري محمد انور السادات بانه اصبح من السهل الان ان نخطو اي خطوة لدفع عملية السلام الشامل في المنطقة .

وقال الرئيس السادات ان شركتي الطيران المصرية والاسرائيلية سيلي دورهما كخطوة تالية بعد الانسحاب الاول ، وانه بالنسبة لاية شركة اجنبية فان مصر لن تقاطع اية شركة طيران اجنبية .

اقتراح برلماني حول تطبيع العلاقات

القدس — اقترح امس عضو الكنيست مردخاي الفرابلي « الديمقراطية » ان تتوجه لجنة المعارف والثقافة البرلمانية بطلب الى رئيس الكنيست السماح لها باجراء اتصالات مع اللجنة الاخت في مجلس الشعب المصري .

واضاف السيد الفرابلي ان موضوع تطبيع العلاقات بين مصر واسرائيل يجب ان يبدا حسب اعتقاده في المجال التربوي والثقافي والفني بين البلدين.

منشورات تدعو الى تأييد الحكم الذاتى

توزعها جماعة « الشباب الفلسطينيون الاحرار »

وزعت في بعض مدن الضفة الغربية أمس منشورات تحمل توقيع جماعة اطلقت على نفسها اسم « الشباب الفلسطينيون الاحرار » تدعو السكان الى تحديد موقفهم ازاء الاحداث السياسية في هذه المرحلة الدقيقة بالذات.

ودعا المنشور الى تشكيل هيئات على مستوى رجالات تكون في مستوى المسئولية لتحديد موقف الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة وتاييد مشروع الحكم الاداري الذاتي الذي بدات تتبلور تفسيراته لصالح الفلسطينيين في الداخل والخارج .

كما دعت المنشورات سكان الضفة الغربية الى تشكيل وفود للسفر الى جمهورية مصر العربية عن طريق الدول العربية لشرح موقفهم وتاييد مشروع السلام المصري الاسرائيلي .

وتقول هذه الجماعة في منشورها انها عقدت اول اجتماع لها عشية اعادة مدينة العريش الى السيادة المصرية .

عشاق الرياضة في الكنيست

القدس — فضل اعضاء الكنيست والوزراء امس مقصف الكنيست على قاعة الاجتماعات التي ناقشت برامج وزارة الصناعة والتجارة والسياحة.. وهذه المرة بسبب المباراة الودية التي جرت في نفس الساعة في لعبة كرة القدم بين منتخب النجوم الاسرائيلي والمنتخب البريطاني ليفربول والتي نقلت في بث مباشر من التلفزيون .. ولوحظ ان السادة ابا ايبان ومئير عميت والدكتور يوسف بورغ وشمعون بيرس هم من هواة هذه اللعبة ، اذ قدموا التعليقات الرياضية لزملائهم وجمهور مستخدمي الكنيست .. بينما استمر النقاش في قاعة الاجتماعات امام مقاعد غير متعادلة الحضور اسوة بما سجله الفريقان الرياضيان من تعادل باحراز ٣ اهداف لكل منهما.

زيادة رواتب المعلمين والمعلمات في الضفة

نابلس — لمراسل الانباء الخاص — علم ان زيادات ستصرف للمعلمين والمعلمات في الضفة الغربية اثر المذكرات التي رفعوها الى ضابط جهاز التربية والتعليم مطالبين بزيادة اجورهم اسوة بالمعلمين العاملين في اسرائيل .

وقد تقرر زيادة رواتب هؤلاء المعلمين بنسبة ١٢ بالمائة والمعلمين المؤهلين علميا بنسبة ١٩ بالمائة وذلك باثر رجعي اعتبارا من ١—٤—٧٩ .

عبور السفن الاسرائيلية لقناة السويس تجسيد لمعاهدة السلام

قناة السويس — من المقرر ان تجتاز صباح اليوم ثلاث سفن من سلاح البحرية الاسرائيلي قناة السويس في طريقها الى ميناء اشدود بعد ان ابحرت امس من قاعدة شرم الشيخ ، وقد جرى اتصال بين قطع الاسطول وسلطات قناة السويس للحصول على الموافقة بعبور القناة .

وتأتي هذه الرحلة تجسيدا لمعاهدة السلام بين اسرائيل ومصر التي بموجبها يسمح لسفن اسرائيلية مدنية كانت او عسكرية العبور في قناة السويس .

الافراج عن ١٦ سجينا ومعتقلا اداريا كبادرة حسن نية تجاه الرئيس السادات

القدس — عتيم — افرج امس عن ١٦ سجينا ومعتقلا اداريا من سكان المناطق المدارة الذين ادينوا بتهم امنية وذلك كبادرة حسنة من جانب اسرائيل تجاه مصر وفقا لما تم الاتفاق عليه يوم امس الاول بين السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء والرئيس انور السادات وطلب سبعة من المفرج عنهم السماح لهم بالتوجه الى مدينة العريش •

وعلم ان عددا من هؤلاء السجناء الذين افرج عنهم قد وردت اسماؤهم في القائمة التي قدمتها السلطات المصرية لاسرائيل ، وفيما يلي قائمة المفرج عنهم :

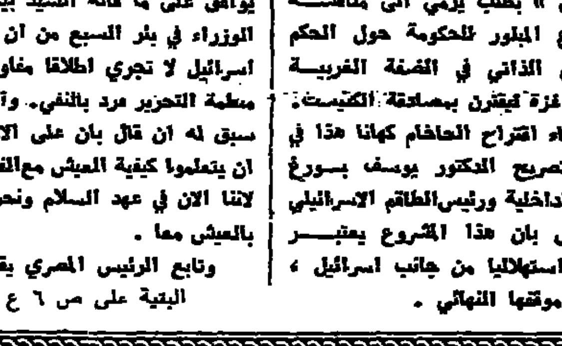
اسماعيل حمدي قصاص ، حمدي محمد حسن قصاص ، حميد غانم طرابين ، غانم شحاده طرابين ، وهم من سكان شمالي سيناء ، اما المعتقلين الاداريين الستة من سكان الضفة الغربية الذين افرج عنهم فهم: محمود الاسمر من نابلس ، سليم حسن سالم من يعبد ، ابراهيم احمد خضر من بيت لحم ، كريم الياس الاطرش من بيت ساحور ، جاسر عثمان دريكات من مخيم بلاطه ، منذر الحتاوي من نابلس .

اما المساجين الستة الذين ادينوا بتهم امنية وافرج عنهم : عزرا سليمان من العريش ، مبارك سواقطه وعواد غانم سواقطه ومحمد جهادة سواقطه وسليمان حسن سواقطه وجميعهم من سيناء ، يوسف محمود عاشور من دير البلح .

تكليف الشرطة بالتحقيق في حادث اقتحام بيوت في الخليل

القدس — قرر مجلس الوزراء في جلسته الاسبوعية امس تكليف الشرطة باجراء التحريات والتحقيقات الكاملة حول ملابسات حادث اقتحام مجهولين عددا من البيوت في مدينة الخليل ووصف الوزراء هذا الحادث بانه ولدنه. وبعث امس عضو الكنيست شموئيل طوليدانو « تغيير ومبادرة » ببرقية الى وزير الداخلية طلب فيها كشف هوية المجهولين وتقديمهم للمحاكمة ، وقال ان اعمالهم ترمي الى الاساءة وتعكير صفو التعايش بين اليهود والعرب .

واصدر عضو الكنيست حاييم دوركمان « متدينون وطنيون » بيانا صحفيا استهجن فيه هذا الحادث وقال انه تبين له ان احدا من سكان كريات اربع لم يشترك في هذا الحادث ، وان سكان كريات اربع ينتقدون هذا الاسلوب ويسعون الى تحقيق حسن الجوار مع سكان الخليل .





موظف امريكي رفيع :

مطالبة السعودية بتخفيف حملاتها على مصر فانس يثير قضية القدس مع قداسة البابا

روما — صرح مسؤول كبير في حاشية وزير الخارجية الاميركي السيد سايروس فانس بان الولايات المتحدة تعتقد بان الرئيس المصري محمد انور السادات ورئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن توصلا في لقائهما امس الاول في العريش وبئر السبع الى تفاهم عميق فيما بينهما سيساعد على دفع عملية السلام بين مصر واسرائيل الى الامام •

واضاف المسؤول الاميركي ان وزير خارجية الولايات المتحدة طلب من الرئيس السادات والسيد بيغن لدى اجتماعه بهما يوم الخميس الماضي التقليل من التصريحات التي تؤثر بشكل من الاشكال على مركز الطرف الاخر واضاف ان الولايات المتحدة اتصلت ايضا مع بعض الدول العربية وبالاخص مع العربية السعودية طالبة منها تخفيف حملاتها الدعائية ضد مصر .

وقد اثمرت هذه الجهود الاميركية وحققت بعض النجاح اذ ان الحملات الدعائية ضد مصر قد تقلصت ، ولم تتخذ السعودية والكويت حتى الان اي خطوات لسحب اموالهما الطائلة المودعة في البنوك المصرية .

وتفيد الانباء ان السيد فانس البقية على ص ٦ ع ٥

رئيس جامعة بن غوريون يدعى لزيارة مصر

بئر السبع — دعا البروفسور محمد حمدي نائب رئيس جامعة القاهرة ، السيد يوسف تكواع رئيس جامعة بن غوريون لزيارة مصر .

وقد وجه البروفسور حمدي هذه الدعوة اثناء زيارته لجامعة بن غوريون يوم امس الاول برفقة مجموعة من محرري الصحف في مصر ، الذين وصلوا الى المدينة للاعداد لزيارة الرئيس محمد انور السادات لها .

وفي لقائه مع الضيوف المصريين تحدث السيد تكواع عن تطور جامعة بن غوريون ، والدور الذي تلعبه في عملية تطوير النقب ، وسلسلة الابحاث التي تجري في الجامعة في مجال تطوير واعمار الصحراء .

انضمام اليونان الى السوق الاوروبية المشتركة

اثينا — وقعت اليونان امس اتفاقية انضمت بموجبها الى عضوية السوق الاوروبية المشتركة ، وقد وقع هذه الاتفاقية باسم المنظمة الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان كما وقعها باسم اليونان رئيس وزرائها السيد قسطنطين كرمليس .

وقد مثل دول السوق الاوروبية في حفل التوقيع على الاتفاقية التي اصبحت اليونان بموجبها العضو العاشر رؤساء حكومات بلجيكا وايطاليا وايرلندا ولكسمبورغ ووزراء خارجية بريطانيا والدانمارك وهولندا والمانيا الغربية .

المارشال تيتو : تعليق عضوية مصر يضر بمصلحة حركة دول عدم الانحياز

الجزائر — تستانف اليوم في الجزائر المحادثات بين الرئيس اليوغسلافي المارشال تيتو والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد ، وتتناول قضايا ذات اهتمام مشترك بين البلدين ولا سيما موضوع حركة عدم الانحياز •

ويذكر أن يوغسلافيا تسعى الى الحفاظ على وحدة الدول غير المنحازة، ويعتقد المارشال تيتو بنجاحه في اقناع كل من الجزائر وليبيا بان تعليق عضوية مصر في حركة عدم الانحياز يضر بهذه الحركة ، ويشكل تدخلا في الشؤون الداخلية للدول الاعضاء فيها.

تكليف الشرطة العسكرية بحماية رجال الدين في ايران

طهران — كلفت الشرطة العسكرية الايرانية امس بحماية حياة الزعيم الايراني اية الله خميني وزعماء دينيين اخرين بعد المحاولة الفاشلة لاغتيال احد مساعدي الخميني •

وكانت منظمة ايرانية سرية تدعى باسم « فرقان » قد نشرت قائمة باسماء عدد من الشخصيات الايرانية البارزة التي صدر بحقها قرار الموت .

واعرب المراقبون عن اعتقادهم بان قرار اية الله خميني بتكليف الشرطة العسكرية بحماية المسئولين خلفا لجماعات الميلشيا الاسلامية يدل على القلق الذي تثيره جماعة « فرقان » لدى المسئولين •

وزير النفط الكويتي يصل الى الرياض في زيارة مفاجئة

الرياض — وصل الى هنا امس الشيخ علي خليفة الصباح وزير النفط الكويتي في زيارة مفاجئة للعربية السعودية تستمر اربعا وعشرين ساعة •

ولم يدل الوزير الكويتي باي تصريح ولم يكشف بعد عن الهدف من هذه الزيارة .

انصار أنديرا غاندي يتظاهرون ضد ديساي

نيودلهي — قامت جماعة من الموالين للسيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند السابقة بمظاهرة أمس ضد السيد مورارجي ديساي رئيس وزراء الهند في مدينة كونتاي الساحلية ، قبيل وصول السيد ديساي اليها ببضع ساعات .

وقد تصدت الشرطة للمتظاهرين واشتبكت معهم مما ادى الى اصابة اثني عشر شخصا من الجانبين بجراح.

زيارة تفقدية لبعض المدارس بمناسبة الامتحانات

الخليل — لمراسل الانباء — قام ضابط التربية والتعليم في الضفة الغربية صباح امس بزيارة لمدينة الخليل حيث اجتمع بالسيد محمد راشد الجعبري مدير التربية والتعليم وبحث معه في بعض الامور التربوية الهامة . ثم قاما بزيارة تفقدية لبعض المدارس للاطلاع على سير الامتحانات.

معالجات محلية

التربيــة والتعليــم

لجــان التصحيــح وامتحانات الثانوية العامة «التوجيهى»

الحلقة العاشرة

بعد ايام معدودات - يتوجه الى قاعات الامتحانات حوالي احد عشر الف طالب وطالبة ؛ ممن انهوا الصف الثاني عشر او الثالث الثانوي - بمختلف فروع التحصيل العلمي : الادبي والعلمي والزراعي والصناعي والتجاري والتخصص في التحصيل الديني « الشريعة » يتوجهون الى قاعات الامتحانات حيث يجني هناك كل طالب ثمار ما كان قد زرع خلال الاثني عشر عاما ؛ من الجد والعمل والداب المتواصل لاغتراف ما باستطاعته اغترافه من معين العلم ومنهل الادب ومورد الثقافة .

نعم ، ايام قلائل ؛ ويتوجه هذا الحشد الهائل من الطلاب والطالبات للجلوس في قاعات اعدت خصيصا لهم ووفرت لهم فيها كافة وسائل الراحة والهدوء - ليتمكنوا من قدح زناد العقل وارواء الاوراق التي امامهم بما حوته الذاكرة من معلومات - كان احدهم قد تخطى الايام والساعات في عبها حتى يؤمن لنفسه قوة الصبر والصبر على تحمل مشاق المستقبل .

ومن هذا الجو الذي تملأه نسمات الامل والترقب ، يتطلع هؤلاء الطلاب والطالبات الى النجاح - ليتوجوا سنوات تحصيلهم بتاج الفوز ونشوة النصر - لانهم يشعرون اولا بانهم ردوا بعض الجميل لاوليائهم الذين رعوهم واشرفوا عليهم وشملوهم بالعناية والرعاية - فحققوا النصر والفوز ولم يخيبوا املهم - ولانهم يشعرون ثانيا بانهم انهوا مرحلة كانوا يطلقون عليها « عيادة الصبيانية » وخرجوا من طوق « الولدنة » الى ميدان « الرجولة » .

ومع هذا الشعور الذي يختلج في نفس كل منهم ؛ هناك شعور اخر يدفعنا الى كتابة هذه الكلمة ولو انها قصيرة وسابقة لاوانها ؛ الا ان الواجب يحتم علينا اغتنام هذه الفرصة لنزجي الشكر الجزيل لاولئك المخلصين الذين يرعون هذه البراعم ليروا جمال تفتحها ولينعموا ويتطيبوا بشذا اريجها - هؤلاء المخلصون هم المسؤولون في لجنة الامتحانات العامة في الضفة الغربية ؛ دون ذكر احد ودون استثناء احد .

فقد علمنا ان لجنة الامتحانات العامة في الضفة الغربية ، اتخذت كافة الاجراءات اللازمة لانجاز عملية تصحيح اوراق الامتحانات في وقت مبكر ؛ وبالسرعة الممكنة ، ليتم اخراج النتائج في وقت متقارب مع نتائج طلاب الضفة الشرقية .

وهنا لست بصدد الكتابة عن تقارب النتائج مع نتائج الضفة الشرقية بقدر ما يهمني ويهم كل ولي امر وكل اب وكل طالب وطالبة ، أن تعمل لجنة الامتحانات على الوفاء بوعدها وانجاز عملية التصحيح في وقت مبكر ، ليس من اجل ان يقال ان رجال التربية ماهرون انجزوا عملهم بسرعة ، ولكن من اجل تأمين مستقبل الطلاب وتأمين مصائر اسر كثيرة تنتظر ولدها بفارغ الصبر .

فليضع كل اخ فاحص ومصحح نفسه مكان هذا الطالب الذي ينتظر النتائج على اعصابه ؛ او ليفترض ان هذا الطالب هو ابنه او شقيقه . لان هذا الشعور الانساني ، يجعلنا اكثر حرصا على انجاز اعمالنا حتى ولو كانت تصحيح أوراق الامتحانات .

ثم هناك نقطة اخرى وهي ، املنا ان يضع الاخ الفاحص والمصحح نصب عينيه حقيقة واضحة ان تأخير اعلان النتائج عائد الى تأخر بعض المصححين وان هذا التأخير الذي ربما يكون اسبوعا او اقل او اكثر ؛ قد يؤدي الى تأخير سنة كاملة على الطالب المتلهف للتحصيل الجامعي ، نعم تأخير اسبوع كفيل بان يضيع على الطالب عاما كاملا - من حياته الجامعية . ولنا في الماضي القريب عبر كثيرة .

ومن منطلق الشعور بالمسؤولية نناشد اخواننا وزملاءنا الفاحصين والمصححين ان يأخذوا بعين الاعتبار ان الطالب في الضفة الغربية لا يستطيع تحمل مشقات السفر والتنقل الى السفارات العربية . ومغادرة الضفة مرة ومرات ، لان في ذلك مدعاة لخوف الاهل من كثرة تنقل ولدهم ؛ ولان وضعه يختلف عن الطالب في الضفة الشرقية الذي يجد كل شيء ميسرا ومهيأ ؛ فالجامعات قريبة منه ، والسفارات قريبة منه ، والمكاتب والمؤسسات كلها قريبة منه ؛ وبامكانه الحصول على ما يريد دونما اي تعب او ارهاق .

ومع رجائنا في ان تجد كلماتنا هذه طريقها الى اذان الاخوة المسؤولين في لجنة الامتحانات العامة ، اردد قول الله تعالى « وما تقدموا من خير لانفسكم تجدوه عند الله » صدق الله العظيم .

وليد صادوق
القدس

اعــلان

تعلن قيادة منطقة الضفة الغربية الى الجمهور انه ممنوع منعا باتا قطف وبيع التوابل ونباتاتها الميرمية والزعتر والمتاجرة بها . وذلك وفقا للامر رقم ٣٦٣ لسنة ١٩٦٩ الصادر عن قائد المنطقة والذي تم تعديله بتاريخ ١٢-٢-١٩٧٨ .

ضابط شؤون
الاماكن الطبيعية المحفوظة

قانون التنظيم والبناء — ١٩٦٥
منطقة تنظيم محلية — لواء حيفا
اعلان حول اقرار تغيير خارطة هيكلية محلية

يعلن بهذا وفقا للمادتين ١١٧ و١٢ «أ» من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ ان اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء — لواء حيفا — قد اقرت بموافقة وزير الداخلية تغيير خارطة هيكلية محلية مسماة « خارطة رقم ج/٨٧٩ مدرسة شاملة في عسفيا جنوبا » والتي تشكل تغييرا لخارطة رقم ج/٦٠٤ خارطة هيكلية — عسفيا .

وقد نشر بيان عن ابداع الخارطة مع التخطيط المرفق في الجريده الرسمية رقم ٢٤٣٩ صفحة ١٩٤٢ .

ان التغيير المذكور بالشكل الذي اقرته اللجنة اللوائية مع التخطيط المرفق قد أودعت في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء — حيفا .

وكل معني بامر الخارطة بمكنه الاطلاع عليها بدون مقابل في ايام وساعات الدوام .

الدكتور نفتالي ايلاتي
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء
لواء حيفـا

وزير المعارف والثقافة يزور اميركا لتوسيع نطاق العلاقات التعليمية بين البلدين

القدس — يغادر وزير المعارف والثقافة ، السيد زبولون هامر ، البلاد في الرابع من شهر حزيران القادم الى الولايات المتحدة ليبحث مع رؤساء الجاليات اليهودية وشبكة التعليم اليهودية في طرق تعميق وتوسيع التعليم اليهودي في أوساط الشبيبة وجمهور البالغين اليهود .

وفي اثناء زيارته سيشترك وزير المعارف في مراسيم احتفالية يمنح فيها لعشر شخصيات معروفة من ارجاء العالم لقب دكتوراه فخرية في التعليم من قبل جامعة « يشيبا » في نيويورك .

وسيقوم السيد هامر ايضا بزيارة واشنطن حيث يحل ضيفا على وزير المعارف الاميركي ، السيد جوزيف كاليفنو .

ويذكر ان السيد هامر كان قد استضاف في القدس نظيره الاميركي قبل حوالي السنة حيث وقع للمرة الاولى على اتفاق بين الدولتين في مجالات التعليم . وسيبحث السيدان هامر وكاليفنو في تنفيذ الاتفاق وتوسيع العلاقات التعليمية بين البلدين .

وقد تم ابلاغ السيد زبولون هامر بان المسؤولين في مكتب وزير المعارف الاميركي معنيون ببحث موضوع « تدريس القيم » الذي يشغل بال المسؤولين في جهاز التعليم الاميركي .

جهود لضمان السيولة لفتح بنك فلسطين في غــزة

غزة — يتخذ المسؤولون عن بنك فلسطين في غزة الاجراءات اللازمة لاعادة فتح البنك ، بعد ان وافقت السلطات المختصة على ذلك من حيث المبدا شريطة ضمان السيولة المالية لتشغيله بصورة منتظمة .

وقد بعث رئيس مجلس ادارة البنك برسالة الى الرئيس المصري محمد انور السادات ناشده فيها الافراج عن ودائع بنك فلسطين في مصر التي تقدر بحوالي مليون ونصف مليون جنيه مصري .

ويذكر ان بنك فلسطين في غزة قد توقف عن العمل بعد حرب الايام الستة

انفجار عبوة ناسفة في شاطيء الاستحمام في بات غــاليم

القدس — اعلن الناطق بلسان الشرطة انه انفجرت في الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر امس عبوة ناسفة في شاطيء الاستحمام بات غاليم وقد أصيبت شابة في الثامنة والعشرين من العمر بجراح طفيفة نتيجة الانفجار .

وباشرت الشرطة التحقيق .

تخفيض سعر البطاطا بليرتين للكيلو

تل ابيب — اعلن مجلس الخضروات امس عن تخفيض سعر البطاطا بحوالي ليرتين الكيلو الواحد ، وذلك بسبب فائض البطاطا الذي تعذر تصديره .

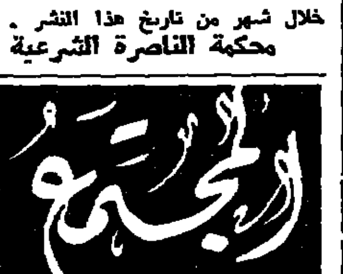
وقد حدد سعر الجملة للبطاطا بـ ٥٫٧٠ ليرات الكيلو مقابل ٧٫٦٠ ليرات حتى الان ، بحيث ان السعر للمستهلك يكون حوالي ٧٫٥ ليرات للكيلو الواحد

المحكمة الشرعيــة في الناصرة اعلان حصر أرث

قدمت لهذه المحكمة مضبطة موقعة من رئيس واعضاء مجلس كفر كنا المحلي قضاء الناصرة تتضمن بان المرحوم سليمان علي نايف مقطرن من قرية كفركنا توفي ودفن فيها بتاريخ ١٠-٢-١٩٧٩ وانحصر ارثه الشرعي في والديه علي نايف مقطرن وفاطمة خضر فارس مقطرن لا غير .

فعلى المعترض مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ هذا النشر .

محكمة الناصرة الشرعية



زفـاف مبارك

احتفل يوم الاحد بزفاف الشاب رشيد أحمد سليمان أبو عاطف من قرية البعينة على كريمة السيد سلم شحادة خليل من طرعان .

تهانينا ومبروك

ارتيــاح الاهــلين لنبأ قرب الافــراج عــن معتقلــين

اريحا — من محمد ناصرية — اعلن عدد كبير من المواطنين في مختلف مدن الضفة الغربية عن ارتياحهم لما اعلنه السيد مناحيم بيغن في خطابه الذي القاه في العريش يوم امس الاول والذي قال فيه ان عددا من المعتقلين العرب في الضفة والقطاع سيتم الافراج عنهم قريبا بمناسبة اعادة مدينة العريش الى السيادة المصرية وفتح الحدود بين الدولتين .

شهادات استحقاق لموظفين في وزارة الزراعــة

تل ابيب — عتيم — تسلم امس خمسون موظفا في وزارة الزراعة شهادات استحقاق « موظف متفوق » في مراسيم جرت في « بيت سوكولوف » بتل ابيب ، وتجري عملية اختيار الموظفين المتفوقين للسنة الرابعة ، برعاية صحيفة « معاريف » .

ومن بين الموظفين الذين تسلموا شهادات استحقاق موظفو ادارة وخدمات وبيطرة ومديرية المياه وادارة البحث الزراعي .

توقيع اتفاقية عمــل بين مشغل صــابرينا ومجلس العمال القطــري

ابو سنان — من نجيب صعب — تم التوقيع على اتفاقية عمل بين مشغل « صابرينا » في قرية جت الجليل وبين مجلس العمال القطري « مركز الجليل » والذي تعمل فيه خمس واربعون عاملة حيث تشمل الاتفاقية بنودا تحفظ حقوق العاملات من مختلف الجوانب بما في ذلك الشؤون الصحية والشروط الاجتماعية المتبعة في باقي المشاغل بموجب انظمة الهستدروت ، كما عينت العاملة فيروز بيار رئيسة لجنة العاملات .

أعــلان وراثــة

وردتنا مضبطة موقعة من رئيس وبعض اعضاء مجلس محلي الطيبة المتضمنة بان المرحوم شحادة عبد المعطي عازم من اهالي قريتنا الطيبة قد توفي بتاريخ ١١-١-٧٨ وانحصر ارثه الشرعي في زوجته صبحية عبد المنان عازم وفي اولاده منها وهم : طالب ، يسرى ، نجية ، سمية ، سامي ، عبد المعطي ، زكية ، كاملة ، صبحي ، عبد الرحيم ، صباح ، ياسر ، خالد ، زياد ، لا غير .

فمن له اعتراض على تسجيلها فليراجع هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ النشر .

تحريرا في ٢٧-٥-٧٩

يوسف خليل الدسوقي
قاضي المنطقة الوسطى
الشرعي — الطيبــة

أعــلان وراثــة

وردتنا مضبطة موقعة من رئيس وبعض اعضاء مجلس محلي الطيبة المتضمنة بان المرحوم احمد علي مصاروة قد توفي بتاريخ ١٠-٤-٧٩ وانحصر ارثه الشرعي في زوجته فاطمة محمد مصاروة وفي أولاده منها وهم : سعاد ، ختام ، عبد اللطيف ، عفيف ، عبدالله ، لا غير .

فمن له اعتراض على تسجيلها فليراجع هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ النشر .

تحريرا في ٢٧-٥-٧٩

يوسف خليل الدسوقي
قاضي المنطقة الوسطى
الشرعي — الطيبــة

الغلاء
زيادة الأجور

منح مركز منطقة تطوير اولى بالقدس للمصانع القائمة على المعرفة والتكنولوجيا

القدس — عتيم — اعلن المدير العام لوزارة الصناعة والتجارة والسياحة السيد يورام زيف في الاجتماع العام الذي عقده ارباب الصناعة في القدس مساء امس الاول ان وزارة الصناعة والتجارة والسياحة تمهد الان لمنح مركز منطقة تطويرا للمصانع التي تقوم على المعرفة والتكنولوجيا في القدس .

واكد عضو الكنيست عوزي برعام في الكلمة التي القاها في الاجتماع ، على ضرورة سن « قانون القدس » الذي يكسب المدينة شروطا وتحسينات للتطوير الاقتصادي في نطاق مركزها الخاص كعاصمة ونظرا لاهمية الموضوع من الناحية السياسية .

واتخذت في الاجتماع العام ايضا سلسلة قرارات تدعو الحكومة وبلدية القدس على حد سواء الى حل مشكلة قلة الاستثمارات في القدس عن طريق زيادة حصة العاصمة في ميزانيات التطوير ووضع انظمة تحد من زيادة اسعار الاراضي ونفقات تطوير الصناعة بالقدس ، وبهذا يمكن ايضا منح تسهيلات لبناء مبان للسكن من اجل الحيلولة دون انتقال ازواج شابة الى المنطقة الساحلية وتشجيع استيعاب عمال من مناطق اخرى في القدس بهدف حل ضائقة الطاقة البشرية في الصناعة المقدسية .

تحفظ الهستدروت من اعــادة النظــر في اتفاقيات الاجــور

تل ابيب — عتيم — قدم امس ممثلو ٣٧ لجنة مستخدمين من اماكن عمل في كتلة دان عرائض الى زعامة الهستدروت يطلبون فيها اعادة النظر في اتفاقيات الاجور .

وقد استقبل الوفد من قبل السيد يسرائيل كيسار رئيس دائرة التنظيم المهني الذي اكد لهم بان الهستدروت تعمل لصالح المستخدمين ، وابدى تحفظه من طلب اعادة النظر في اتفاقيات الاجور .

وطالب ممثلو لجان المستخدمين في عريضتهم ايضا بدفع علاوة غلاء كاملة بنسبة ١٠٠ بالمئة ومكافحة التضخم .

انتهاء ترتيبات مراكز الترويــح الصيفيــة

اريحا — من محمد ناصرية — انتهت مديرية التربية والتعليم في قيادة الضفة الغربية من اتخاذ الترتيبات اللازمة لافتتاح مراكز الترويح الصيفية في الضفة الغربية خلال العطلة الصيفية

وعلم ان حوالي ٨٠ مشرفا ومشرفة قد تم اختيارهم للاشراف على هذه المراكز التي ستفتتح في ٢٣-٦-٧٩ ، وتنتهي في ٢٢-٧-٧٩ وسيشترك في هذه المراكز عدد كبير من الطلاب والطالبات ممن لا تتجاوز اعمارهم الخامسة عشرة .

تدشين نادى «ياعاد» للشبيبة فى نهاريا المطالبة بدمــج الشبيبــة العربية بالخدمة الوطنية

حيفا — لمراسلنا شفيق منصور — دشن في مدينة نهاريا ناد للشبيبة الهستدروتية يحمل اسم « ياعاد » تخليدا لذكرى ابناء المدينة الذين سقطوا في حروب اسرائيل ، وحضر الحفلة مجموعة من الشبيبة الهستدروتية في حيفا ضمت عددا كبيرا من الشبيبة العربية .

وصرح المتحدث بلسان بلدية حيفا امس بان الاحتفال قد شمل مناظرة حول احدى الطرق للتقارب والتفاهم بين ابناء الشعبين اليهودي والعربي ولايجاد السبل للحياة المشتركة بينهما ، وتكلم في الاحتفال ممثل الشبيبة العربية الذي دعا المسؤولين الاسرائيليين الى تنفيذ فكرة دمج الشبيبة العربية في احد مجالات الخدمة الوطنية كبادرة طيبة لازالة الحواجز والشكوك بين الشعبين العربي واليهودي وكسبيل لدعم التعاون والتفاهم بينهم .

وفي ختام كلمته دعا المتكلم اعضاء نادي « ياعد » في نهاريا لزيارة نادي الشبيبة العربية الهستدروتية في حيفا لاستكمال اللقاءات والمناظرات بينهم .

الاذاعة

مواعيــد نشرة الاخبــار

٦ر٣٠ ، ٧ر٣٠ ، ٩ر٣٠ ، ١١ر٣٠ ، ١٣ر٣٠ ، ١٥ر٣٠ ، ١٧ر٣٠ ، ١٩ر٣٠ ، ٢٠ر٣٠ ، ٢٢ر٣٠ ، ٢٤ر٠٠ ،

٦ر١٥ القران الكريم وحديث نبوي ٥ر٠ مع مزارعي الضفة الغربية ٨ر٠٠ محمد نوح ، طروب ، محمد رشدي ، شريفة فاضل ، محمد العزبي ، فايدة كامل ، كارم محمود ، فايزة احمد ، عبد الحليم حافظ ٩ر٣٠ نشرة الاخبار ٩ر٤٠ فايزة رشدي فريد السعدي ، سمير يأسين وفلورا زكي ، متري بولص ١٠ر٠٠ مجلة الاسرة ١٠ر٣٠ هاني شاكر ، وردة ، محمد رشدي ، عليه ١١ر١٥ برنامج سلاما وتحية ١١ر٤٠ من القصائد الغنائية : محمد عبد الوهاب ، سعاد محمد ، فريد الاطرش ١٢ر٣٠ من اسرائيل مع خالص الحب ١٣ر٠٠ راغي سلمى ، نصري القط ، امل وسليم شوقي ١٣ر٢٤ ملاحظة ١٣ر٤٠ نشرة الادب والفن ١٣ر٥٥ يا لله يا صبايا — محمد بلان ١٥ر٠٠ قضية وقرار ١٥ر٠٥ شكل ثاني — نجاة الصغيرة ١٥ر٤٠ نشرة محلية ١٦ر٠٠ في موكب العلم ١٦ر٣٠ دنيا الاطفال ١٧ر٠٠ مع الاحداث ١٧ر٤٥ من اغاني موفق بهجت ١٨ر١٥ عزف منفرد على القانون ابراهام سلمان ١٨ر٢٠ عالم الصحافة ١٨ر٣٠ حلم — ام كلثوم ١٩ر٠٠ ابيات من الشعر واغنية فوق النخل — ناظم الغزالي ١٩ر١٥ حديث ابن الراغدين ١٩ر٥٠ ليش يا حلوه شبكتينا — موشيه الياهو ٢٠ر٤٥ ام كلثوم وابراهيم حموده ، فريد الاطرش واسمهان ، ٢١ر٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون ٢٢ر٠٠ زاوية من صندوق البريد ٢٢ر١٥ ليه نحسب الايام — عبد الحليم حافظ ٢٢ر٢٠ تأملات ٢٢ر٥٥ يا سائرين في الضحى — فيروز ٢٣ر٠٠ مقامات عراقية ٢٣ر٣٠ مطربة السهرة شادية.

دولة اسرائيل
وزارة الاديان
المحكمة الدينية الدرزية بحيفا
اعلان حصر ارث رقم ٧٩/٢٤

الخاص بتركة المرحوم انيس سعيد حميد من المغار .

المستدعي : سهير انيس حميد بواسطة وكيله المحامي محمد عساقله من المغار .

قدم لهذه المحكمة طلب من المحامي محمد عساقلة وكيل المستدعي سهير أنيس حميد من المغار أحد ورثة المرحوم انيس سعيد حميد من المغار المتوفي باجله المحتوم بتاريخ ٨-١١-٧٨ يطلب فيه اصدار قرار بحصر ارث المرحوم الذي لم يذكره في وصيته المؤرخة في ١٥ جمادى الاول سنة ١٣٩٧ هـ والتي صدر قرار بتثبيتها بتاريخ ٥-٣-٧٩ عن هذه المحكمة في ورثته النظاميين والشرعيين وهم : زوجته غزالة يوسف سعد وأولاده وبناته منها وهم : سهير ، أميرة ، سعد ، سهيرة ، سعاد ، عفاف ، واسعيد ولا وارث سوى من ذكر .

فمن يرى أن له منفعة في هذه التركة ولم يذكر اسمه في النشر ويود الاعتراض عليه التوجه لهذه المحكمة خلال ١٥ يوما من تاريخ النشر.

القاضي لبيب ابو ركن
قاضي المحكمة الدينية
الدرزيــة بحيفــا

تعزيز اواصر التوأمه بين حيفا ومرسيليا رئيس البلدية الضيف يشيد بصداقة الشعبين

حيفا — لمراسلنا شفيق منصور — دعا السيد غاستون ديفير رئيس بلدية مرسيليا الى توثيق العلاقات الثقافية والفنية بين بلديتي حيفا ومرسيليا وتعزيز روابط التفاهم والتعاون بين الشعبين الاسرائيلي والفرنسي .

وقال السيد ديفير الذي كان يرد على الكلمة الترحيبية التي القاها رئيس بلدية حيفا السيد اريه غورئيل في حفلة الاستقبال التي اقامها على شرفه قبل ظهر امس في مبنى بلدية حيفا بانه لم ينس اسرائيل وحيفا في الايام العصيبة التي مرت بها الدولة في العقد الاخير ، وانما كان دائما ينادي بضرورة احلال السلام في منطقة الشرق الاوسط وضمان سلامة اسرائيل واستقلالها .

وأعرب السيد ديفير عن أمله في تطور وازدياد التعاون وتبادل الخبرات والبعثات بين بلديتي حيفا ومرسيليا بحيث يشمل كافة المجالات تحقيقا لتطلعات المرحوم اباحوشي رئيس بلدية حيفا الاسبق الذي وضع في حينه دعائم ميثاق التوأمة والتعاون بين البلديتين .

والقى السيد غورئيل كلمة في بداية الاحتفال استهلها بتحية ضيفه الكبير واشاد بصداقته المتينة للشعب الاسرائيلي عامة ولحيفا خاصة ، كما اشاد بشخصية المحتفى به واخلاصه الذي أهله لاشغال مراكز حساسة في الحياة السياسية والاجتماعية في فرنسا منذ الحرب العالمية الثانية وحتى توليه رئاسة بلدية مرسيليا عام ١٩٥٣ حتى اليوم .

وقال ان السيد ديفير يعتبر بحق المهندس الذي وضع الاسس لمواثيق التوأمة والتعاون بين المدن في شتى انحاء العالم ، وله ولابا حوشي الفضل في وضع هذا الميثاق موضع التنفيذ بين حيفا ومرسيليا عام ١٩٦٢

وانهى السيد غورئيل كلمته مشيرا الى الصداقة المتبادلة بين الشعبين الاسرائيلي والفرنسي ومتمنيا ان تعود هذه الصداقة الى سابق عهدها لما فيه المصلحة المشتركة للدولتين على الصعيدين الرسمي والشعبي .

وفي ختام كلمتيهما تبادل السيدان غورئيل وديفير الهدايا التذكارية وسط تصفيق عشرات المدعوين الذين استجابوا لدعوة رئيس البلدية واشتركوا في الحفلة ، وكان بين الحضور أعضاء في الكنيست ومتصرف لواء حيفا ووجهاء المواطنين العرب ورؤساء البلديات والمجالس المحلية في منطقة حيفا وأعضاء السلكين القضائي والقنصلي في المدينة وعدد من المسؤولين والرسميين .

وفي ساعات الظهر تناول السيد ديفير طعام الغداء في معهد الهندسة التطبيقية « التخنيون » في حيفا وقام بجولة في مختلف اقسام المعهد ومنشاته .

توفير مادة الاسمنت للضفــة الغربية

اريحا — من محمد ناصرية . قامت شركة نيشر للاسمنت في حيفا خلال هذا الاسبوع بتزويد تجار الاسمنت في الضفة الغربية بالكمية التي يحتاجون من الاسمنت .

وقد جاء هذا الاجراء اثر النشاط العمراني القائم حاليا في مختلف مدن الضفة الغربية .

وقف النشاط الرياضي مراعاة لموسم الامتحانات

اريحا — من محمد ناصرية . قررت ادارتي نادي شباب اريحا ونادي هلال اريحا توقيف نشاطهما الرياضي لمدة ثلاثة اسابيع بسبب بدء الامتحانات المدرسية النهائية وقرب بدء امتحانات الشهادة الثانوية العامة

ومما يذكر ان اعضاء الفرق الرياضية في هذين الناديين جميعهم من طلاب الصفوف الثانوية في مدارس المنطقــة .

اعلان لدى محكمــة بداية الجنوب — رام الله
دعــوى حقــوق
رقـــم ٧٩/٨٦

بشأن قضية حصر ارث المرحومة جميلة جريس قطان من بيت لحم ومن أبناء طائفة اللاتين ، والتي توفيت في جمهورية كولومبيا بامريكا الجنوبية دون أن تترك وصية .

المستدعي : فرنسيس عيسى قطان — بيت لحم بصفته وكيلا عن بنت المرحومة جميلة جريس قطان وكيله المحامي جورج أبو حشيش — رام الله

ليكن معلوما لدى الجميع ان المستدعي فرنسيس عيسى قطان - بيت لحم بصفته وكيلا عن بنت المرحومة جميلة جريس قطان قد تقدم طلبا الى محكمة بداية الجنوب - رام الله لاصدار قرار حصر ارث المرحومة جميلة جريس قطان من بيت لحم المتوفاة في جمهورية كولومبيا بامريكا الجنوبية وانه تقرر النظر في هذا الطلب في اليوم الثالث والعشرين من شهر حزيران سنة ١٩٧٩ الساعة الثامنة صباحا .

فعلى جميع الذين يدعون بان لهم حقوق في هذه التركة ان يحضروا في المكان والزمان المعينين ، وان تخلف أحد عن الحضور تصدر المحكمة القرار الذي تستصوب اصداره .

تحريرا في ٢٤-٥-١٩٧٩

رئيس ديوان محكمة
بداية الجنوب — رام الله

١٧ جريحــا في ١٨ حــادث طــرق وقعت يوم الاحــد

القدس — عتيم — اصيب ٢١ شخصا بجراح بينهم ١٧ اصيبوا بجراح بالغة في ١٨ حادث طرق وقعت في ارجاء البلاد ، في الاربع والعشرين ساعة الماضية .

قانــون التنظيم والبنــاء — ١٩٦٥
منطقــة التنظيم المحليــة — حيفــا
اعلان حول ايداع تغيير خارطة هيكلية محلية

يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ انه أودع في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء — لواء حيفا — مرفق مع التخطيط والملحق ، تغيير خارطة هيكلية محلية مسماة « خارطة رقم ج/٨٩٨ توسيع مدرسة أورط في عسفيا المرحلة الثانية ، والتي تشكل تغييرا لخارطة رقم ج/٦٠٤ خارطة هيكلية — عسفيا .

وهذه هي المناطق المشمولة في تغيير الخارطة : بلوك ١٧١٤٢ قسيمة ٢٧ وأجزاء القسائم ٣٧ ، ٢٨ .

أهم أهداف تغيير الخارطة : توسيع المساحة المخصصة للمدرسة بهدف اتمام مناطق الملاعب وساحات الرياضة وجزء من قاعة الرياضة .

كل معني في تغيير الخارطة بامكانه الاطلاع عليها دون مقابل في أيام وساعات الدوام .

كل معني بالارض ، بالبناء أو بكل جزء تخطيطي اخر ، ويرى نفسه متضررا من جراء الخارطة ، وايضا كل من يحق له حسب البند ١٠٠ من القانون ، بامكانه خلال شهرين من نشر الاعلان في الجريدة الرسمية أن يقدم اعتراضه الى مكاتب اللجنة المحلية المذكورة .

٢١-٥-١٩٧٩

الدكتور نفتالي ايلاتي
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء
لواء حيفــا



مواكب حب ..

شعر عصمت الحبروك

الـريس مـاشـي في موكب حـب
والناس ع السكـة اتبـدرت حب
بيقولوا يا شـق القـدر انشـق
قربت يا يـوم الحـق .. بحـق

● ●
وعنيكـي بتبكـي يا ست الكـل
والفرحة تقـول للعالـم طـل
من زي بـلادي بـلاد النيـل
عمرها في حياتهـا مـا رضيت ذل
خطوتهـا سـلام
وقلـوب يـا سـلام
أبيض من كـل بيـاض الفـل ..

● ●
اعقلهـا يـا ريس واتـوكـل
تكـرم ونـلبس وتـوكـل
الحب في مصـر شجـر زيتون
يفـرش ع العـالـم ويضـلل
والعـدل سـلام
والحـق سـلام
والخطـوة للخطـوة تكمـل

● ●
كام ضحكة وكام مرحـة يـا ريس
ما انت اللي بتحسبهـا كـويس
هندسهـا امال مـن فـن ومـال
لولاد تحفـظ درس كـويس
خليتهـا تطـول
املـك وتقـول
يـا رب تخليلنـا الـريس

● ●
خليـك ع الحـق اوعى تسيبه
وحبيت الحـق .. انت حبيبـه
الارض دي ارض تـلات اديـان
لـو فاضـل رابـع .. حتجيبـه
فيهـا الاسـلام
ع الكـل سـلام
وبـلاده بيحـرسهـا حبيبـه

● ●
وان كان ع الحب احنا العاشقين
وبلادنا هـواهـا نغـم وحنيـن
وان كان ع الشغل احنـا الجدعان
واسـأل قـدمـاء المصريين
سابيوا الإهرام
وبنينـا سـلام
وجمعنـا حضارة وعلـم ودين

● ●
قـول للسامعين مـدوا ايديكـو
علينـا والبـاقـي عليكـو
حبـه ف حبـه تعلـى القبـة
تكبـروا بيهـا وتكبـر بيكـو
والوحـدة سـلام
والحب .. سـلام
والخيـر للخيـر حيـوديكـو

● ●
الريس مـاشـي ف موكـب حب
والناس ع السكـة اتبـدرت حب
بيقولـوا يا شق القـدر انشـق
قربت يا يـوم الحـق .. بحـق

نحن نحلم حتى لا نصاب بالجنون

في الأحلام .. نعي أنفسنا دون خجل أو ضغوط

كلنا نحلم .. نحلم ونحن نائمون .. ونحلم ايضا ونحن مستيقظون .. فكل انسان يمر بتجربته احلام اليقظة ولا يكف عنها الا في حالة واحدة فقط .. حين يصاب بمرض الاكتئاب فيفقد اماله وطموحه وحماسه .. وتموت الحياة في عينيه وفي قلبه .. ولهذا تموت احلامه .

واحلامنا ونحن نائمون هي نوع من الهلوسة .. فنحن نرى ونسمع في الحلم دون أن يكون هناك مصدر اومؤثر خارجي لهذه المرئيات والسمعيات . احلامنا ونحن نائمون تتسم احيانا بعدم الواقعية وقد يكون فيها افكار غير منطقية .. وهذا ايضا شكل اخر من اشكال الجنون .

● فهل معنى ذلك أن الحلم شكل من اشكال الجنون ؟

— يجيب على هذا السؤال الدكتور عادل صادق استاذ الطب النفسي فيقول : —

الغريب أن الحرمان من الاحلام يؤدي الى الجنون ويؤدي الى شتى الاضطرابات النفسية . اذن للاحلام وظيفة وقائية ضد المرض النفسي . نحن محتاجون الى فترات تشبه حالات الجنون لكي نحمي انفسنا من الجنون. اي ان الدواء هنا من نفس الداء .

فائدة الاحلام

● اسأله .. هل هناك فائدة اخرى للاحلام غير انقاذنا من الجنون ؟

— يجيب الدكتور عادل صادق : الاحلام هي لحظات صدق ننظر فيها الى المراة ونعي انفسنا دون خجل او ضغوط او أتيكيت . فمصدر احلامناكما يقول فرويد هو العقل الباطن حيث توجد كل الرغبات المكبوتة والافكار المطموسة والمشاعر المخنوقة . العقل الباطن ذلك الصندوق الداخلي الذي نحكم اغلاقه ونحن في حالة اليقظة حتى لا يتسرب منه شيئا يفضحنا ويكشفنا .

ولكن ذلك العقل الباطن تتسرب منه رغباتنا المكبوتة اثناء الحلم حيث لاخجل ولا شهود ولا رقباء . ومن هنا نستطيع ان ندرك لماذا يصاب الانسان بالتوتر والارهاق النفسي اذا توقف عن الحلم لاي سبب .

اذكر انه جاءتني في عيادتي النفسية سيدة على قدر كبير من الثقافة والخلق والمستوى الاجتماعي الرفيع . وروت لي وهى خجلة ومذعورة مشكلتها .. انها تتفوه بالفاظ بذيئة اثناء حلمها .. الفاظ لا يمكن ان تخطر على بالها أن تنطق بها .. الفاظ ربما لم تسمع بها من قبل .

حالة اخرى .. فتاة غاية في الرقة والحياء والانطوائية والتدين .. يزعجها انها تمارس الدعارة اثناء حلمها .

الحرمان من الحلم

ويضيف الدكتور عادل صادق أن العلماء اجروا تجاربه علمية معملية لحرمان بعض الناس من فرص الحلم. وذلك بايقاظ الانسان عندما يبدأ الحلم عن طريق جهاز رسم المخ الكهربائي الذي تشير التموجات الخارجية منه الى بداية الحلم ، او عن طريق اعطاء بعض العقاقير التي تمنع الاحلام.وكانت النتيجة ان هؤلاء المحرومين من الاحلام اصيبوا بشتى الاضطرابات النفسية . واذا طالت فترة الحرمان فانهم يصابون بحالة تشبه الجنون تتسم بالهلوسة والمعتقدات الخاطئة . وهذامعناه أن الاناء قد طفح على الوعي فاصابه بالاضطراب الشديد اي الجنون .

وقد يعجب البعض وهم يقرأون هذا الكلام ويقولون نحن لا نكبت شيئا ولا نشعر اننا بعمليات قهر ودفع لرغبات عقلنا الباطن .. بل نحن اساس لاندرك ان هناك عقلا اخر لنا يسمى بالعقل الباطن .

يقول الدكتور عادل صادق ان ذلك حقيقي فالانسان وهو يكبت لا يدرك انه يكبت لان عملية الكبت عمليةلاشعورية.

« مراحل تكوين الحلم »

يحدثنا الدكتور عادل صادق عن مراحل تكوين الحلم فيقول : — أن المحتوى الظاهر للحلم هو غلاف للحقيقة المكبوتة . ولهذا فان هذه الحقيقة الخفية تمر بعدة مراحل حتى تأخذ شكلها الذي تبدو به في الحلم . وهناك ثلاث مراحل للحلم وهي التكثيف والازاحة والتصوير .

عملية التكثيف يتم فيها دمج عناصر الحلم فنراه مقتضبا هزيلا مليئا بالثغرات . والتكثيف ليس حذفا ولكنه ادماج ولهذا نجد أن كمية الافكار التي نحصل عليها من تفسير الحلم اضعاف محتوى الحلم نتيجة التكثيف .

والعملية الثانية هي عملية النقل او الازاحة ويتضح هذا حين نقوم بتفسير الحلم فنجد ان المحتوى الجوهري لافكار الحلم لا يتمثل في الحلم بالضرورة ولكنه يوجه الانتباه الى موضوع غير الموضوع الاصلي . ولكن يظل جزء من الحلم يشير الى الموضوع الاصلي . وبعدذلك لا بد من تصوير هذا المحتوى المكثف الذي حور الى موضوع اخر وذلك عن طريق صورة معبرة تعطي المعنى . اي أن هناك عملية تصوير للافكار مثل عملية الكتابة بالرسم . اي أن هناك رموزا تعبر عن المحتوى . فكل معنى له رمز

وهذه الرموز تختلف حسب المدارس المختلفة في تفسير الاحلام . فنجد أن رموز فرويد بها دلالات جنسية حيث كان فرويد يعتقد أن المحتوى المكبوت مرتبط ارتباطا وثيقا بالجنس فالاشياء الطويلة المدببة مثلا تشير الى العضو الجنسي الذكري . ولكن نفس هذا الرمز قد يكون له معنى اخر في مدرسة من مدارس علم النفس التي لها رأي اخر في المحتويات المكبوتة . فقد تشير هذه الالة الحادة والطويلة الى رغبات عدوانية مكبوتة نتيجة لاحساس الفرد بالضالة .

وهكذا نرى أن الاحلام من وجهة نظر التحليل النفسي ما هي الا تعبير عن الرغبات المكبوتة . ولذا فهي مرتبطة باحداث الماضي القريب والبعيد .

عن « مرآة الامة »

فصول جديدة في حياة الانسان

معلومات جديدة عن تطور الانسان . هذا ما يعلنه اشهر علماء الانتروبولوجيا ريتشارد ليكي ، وهو شاب في الثلاثين من عمره . ابوهلويس ليكي وامه ماري كانا عالمين كبيرين وباحثين شهيرين في تطور الانسان .

ريتشارد ليكي كيني الجنسية . يجري بحوثه في هذه المنطقة التي تعتبر اصلح مكان للبحث عن تاريخ نشوء الانسان وتطوره .

اصدر ليكي كتابا بعنوان « الاصول» ضمنه خلاصة بحوثه وكشوفه .

وليكي انكليزي الاصل . ويشير الى اصله في كتابه قائلا :

« انه ليس هناك اي شك في أن التفرقة بين ما يسمى بالانسان الابيض، وما يسمى بالانسان الاسود قد خلقت تهديدا خطيرا ومستمرا للسلام ، وبصرف النظر عن الراي الفارغ العقيم الذي يقول بان هناك فوارق عقلية بين البيض والسود . فان تصنيف الانسان الى انواع هو : في حد ذاته ، هذيان لا معنى له .

في الواقع ، كما يبين المؤلف ، انه ليس هناك وجود شيء اسمه الانسان الابيض او الانسان الاسود . فالمسالة لا تعدو انه كلما اقتربنا منخط الاستواء زادت نسبة التعرض للاشعة فوق البنفسجية ، وسواد الجلد ليس الا الاستعداد الطبيعي للتعرض لهذه الاشعة .

وهكذا فان الاجيال التي تتعاقب في هذه المناطق تنتج في النهاية نوع الجلد الادمي المجهز للحياة في هذه البيئة .

وليست المسالة بهذه الدرجة من السذاجة . المسالة ليست اسودوابيض بل درجات متتابعة من اللون البني تتناسب مع مسافة البعد من خط الاستواء .

والسواد ، كما يسمونه ليس الا انسجام مع البيئة التي تتطلب ذلك ، وليس لعاقل أن يتصور ان لهذا ادنى علاقة بالمقدرة الفكرية .

« ولقد تغير لون جلد سكان المناطق الحارة عندما نزحوا شمالا ، وبدأت جلودهم تفقد المادة الملونة لانه لم يعد لها لزوم . والعكس حدث عند النزوح من شمال أميركا الى جنوبها » .

الانسان والكون

يبدأ الكتاب في تأمل مركز الانسان في الكون الفيزيائي : « ان كوكبنا الصغير يدور حول الشمس . وهي ليست الا واحدا من عشرة الاف مليون نجم في هذه المجرة ، وهذه المجرة واحدة من ملايين المجرات التي يعتقد انها نتجتعن « الانفجار العظيم » كما يسمى . وهو الحادث الذي ادى الى وجود الكونكما نعرفه نحن ، او كما نراه ، يقدر أن هذا الحادث وقع منذ ثلاثة عشر الف مليون سنة ، هذه الارقام الهائلة تلقي ضوءا على مكانة الانسان من الكون .

واذا اردنا أن نكون امناء : فلا بد أن نعترف باننا لن نعرف ابدا ما الذي وقع لأسلافنا خلال رحلة التطور التي أدت الى الانسان الذي يوجد الان . فالمسالة ببساطة هي ، أن الادلة لا تكفي للوصول الى معرفة قاطعة ...

يلجأ المؤلف في كتابه الى تصوير جميل للفواصل الزمنية بين مراحلتطور الانسان فيقول :

« لو اردنا أن ندون تاريخ كوكب الارض ، يوما بيوم ، وسنة بسنة منذ أن ولد هذا الكوكب كعضو في مجموعة الشمس ، منذ ما يقارب الاربعة الاف وخمسماية مليون سنة ، فان الربعالاول من الكتاب حوالي ٢٢٠ صفحة ،سنصف كيف وجدت الظروف التي تناسب نشأة الحياة ، والتي جاءت بعد أن تكثفت الغازات لتكون جسم الارض . عندئذ بدأت كتل جيلاتينية التكوين ، اجسام حية بلا شك ، تظهر في دوامات المحيطات الدافئة .

اما بقية انواع الحياة البحرية التي نعرفها الان فانها لا تظهر الا عندما تأتي على ثلاثة أرباع الكتاب ، وعصر الحياة السمكية يرجع الى خمسمائة مليون سنة . أما الكائنات البرية الاولى ، وهى سلالة الكائنات البحرية التي هجرت حياة البحر ، فتظهر بعد ذلك بثلاثين صفحة ، اي منذ حوالي ٣٥٠ مليون سنة .

ياتي بعد ذلك عصر من أكثر عصور الحياة الارضية اثارة للذعر وهو عصر الديناصور ، الذي يستمر في ثلاثين صفحة تصف الفترة التي تمتد منذ٢٢٥ مليون سنة مضت ، الى ٧٠ مليون سنة مضت وفجاة تختفي هذه الكائنات الهائلة وتحل الثدييات محلها .



ريتشارد ليكي مع انسان عمره ثلاثة ملايين سنة

في هذه الفترة ذاتها منذ ٧٠ مليون سنة ، بدأ ظهور « البدائيات » وهى الكائنات القروية ذات الاصابع ، وقد بدأت بانواع تشبه الفئران ، ما لبثت ان تركت الارض وصعدت الى الاشجار من هذه الانواع تنحدر القرود والنسانيس والانسان .

مخلوق الادميين

ولكن اول مخلوق يشبه الادميينيظهر قبل نهاية الكتاب بثلاث صفحات فقط، منذ حوالي ١٢ مليون سنة ، هذا هو « راما بيتيكاس » . اما الانسان « هومو » ، فيبدأ في الظهور في نهاية الصفحة قبل الاخيرة !! اي أن عمره لا يزيد الا قليلا جدا على واحد من الالف من عمر الكوكب الذي يعيش فيه تسادا الان ، ويبدأ ظهور العدد المصنوعة من الحجر ، وهي علامةعظمى في تطور الانسان ، في منتصف الصفحة الاخيرة ، واما الازمنة الحديثة ،فتتزاحم الجمل التي تصفها ، في اخر سطر في الكتاب ! وفيها كل شيء : الفنونوالقيم الجمالية ، واللوحات الفنية التيتصور كهوف العصر الحجري ، ثم بداية الزراعة في مصر ، ثم الاثارة الفكرية التي صاحبت عصر النهضة في اوروبا ، واضطرابات الثورة الصناعية ، وظهور القوى الكبرى واستقطاباتها الدولية ، وبداية عصر الفضاء ، وكل هذا الذي نعيشه اليوم ، ليس الا لحظة تافهة في تاريخ الكون العظيم .

يمضي المؤلف فيقول : « ان الانسان قد يكون هو سيد الارض في الوقت الحاضر . ولكن علينا أن نراعي أن تاريخنا على الارض ليس الا لحظة خاطفة في زمن طويل ، وانه كما ان الماضي طويل ، فالمستقبل بعيد ايضا، وسوف تمضي مائتا مليون سنة منالان والسؤال هو : هل سيكون « هومو — سابينز » اي الانسان « العاقل » كما يسميه العلماء ، هل سيكون موجودا على ظهر الارض ؟

يكره المرايا

ليس اصعب على المرء من التهرب من مشاهدة صورة وجهه في المرآة ، ومع ذلك فهنالك رجل في بريطانيا لا يطيق التحديق في المرآة لمدة ثمانية عشر عاما بالتمام والكمال .

ويفيد معارفه بانه قد عمد الى لصق الورق البني الداكن على كافة المرايا الموجودة في بيته كي يتحاشى النظر الى صورة وجهه وهي تطل عليه من المرآة ، حتى انه يخشى الخروج من بيته لكي لايرى انعكاس صورته في واجهات المعارض والحوانيت .

واستطاع جيرانه اخيرا اقناع احد الاطباء بالذهاب الى بيته للكشف عليه ومعرفة السر في تهربه من مشاهدة صورة وجهه باي شكل من الاشكال .

وقد احيل الرجل المذكور فيما بعد للمعالجة من قبل بعض العلماء النفسيين الذين لم يالوا جهدا في تجربة مختلف انواع الادوية والعقاقير الطبية في سبيل التوصل الى اية نتائج مرضية حتى ان اختصاصيي جراحة الاعصاب قاموا بقطع « عصب القلق » الموجود في مخه ولكن جميع هذه المحاولات قد باءت بالفشل .

الشخص المذكور احيل في نهاية المطاف لعلماء الطب النفسي بجامعة « بير منجهام » لتحديد مرضه ومحاولة التوصل للعلاج الناجح .

وبادر علماء النفس بجامعة بيرمنجهام الى اخذ فلم متحرك للشخص المذكور مع عدم توضيح الصورة جيدا وقد افلحوا في اقناعه بمشاهدة الفيلم الذي لم يكن ليعلم بانه يحتوي على صوره .

وبالطبع صار علماء النفس يعملون على عرض الفيلم عليه يوميا مع توضيح الصورة شيئا فشيئا حتى اصبح الامر مالوفا عليه ولم يمض شهر على بدء عرض الفيلم عليه حتى شفي من دائه تماما واصبح مغرما بوجهه ويقضي الساعات الطويلة وهويتمحصه أمام المرآة.

« اغنية للاطفال » ..

هل السلام

ويـا ابتسـام الربيـع   هـل السـلام للجميـع

● ●
لمـا السـلام ابتـدا   صحيت فـي نور الندي
رق الزمـان واهتدي   والكـل غنـي وشـدا
يعيش ويحيـا السلام   ويـا ابتسـام الربيـع
هـل السـلام للجميـع

● ●
بابا السـادات قـال لنا   نحمـي السـلام كلنـا
الارض دي ارضنـا   بالحـق ترجـع لنـا
بالنـور نهـد الظـلام   ويـا ابتسـام الربيـع
هـل السـلام للجميـع

● ●
يـا مصـر متبسـمه   راياتنـا متقدمـه
بين احلى ارض وسـما   والزرع ثـب ونمـا
وطـار وحـط الحمـام   ويـا ابتسـام الربيـع
ويـا ابتسـام الربيـع   هـل السـلام للجميـع

● ●
طلعـت سينـا الجـبل   قطفـت ورد وسبـل
قالوا لـي حيي البطـل   اللـي هـدانا الامـل
فهمـت معنـى الكـلام   ويـا ابتسـام الربيـع
هـل السـلام للجميـع

فؤاد حداد

متعة التشدق بالكلمات البذيئة

تكتبها : صباح حسونه

بين فتيات المدارس والجامعات ظاهرة استخدام الكلمات البذيئة والالفاظ القذرة بشكل واضح حيث تتعمد الفتيات تزيين كل جملة يتحدثن بها باحدى الكلمات التي كانت قبل سنوات مقتصرة على اولاد الشوارع او الفئات المبتذلة من المجتمع والتي لا تجد مانعا في قول اي نوع من الكلمات دون الالتزام بادنى اسس التهذيب الكلامي .

الغريب ان الفتيات اللواتي يستخدمن هذه الكلمات لسن ممن يمضين وقتهن في الشوارع ولا مع الفئة المستهترة من الناس .. بل هن فتيات تبدو على وجوههن علامات التربية المنزلية «الراقية» ، ويلبسن اجمل ما يوجد في السوق ويذهبن الى ارقى الاماكن والمقاهي والمطاعم .. بل ان كثيرات منهن ترتسم البراءة في عيونهن .. وهن بالفعل بريئات تجربة وسنا .. كذلك هن من النوع الذي تبدو عليه علامات النظافة واضحة فالشعر لامع ونظيف .. والرائحة العطرة ولكن ما ان تفتح احداهن فمها حتى تنطلق منه الشتائم والاوصاف التي تكاد تنبعث منها الروائح الكريهة ..

هل يقلن تلك الكلمات بتحفظ او خجل .. بالعكس بل يقلنها بصوت مرتفع .. وتخرج الحروف واضحة قوية .. بتعبير يعلوه التباهي على الوجه ..

بسؤال احدى الفتيات عن سبب تشدقها بمثل هذه الكلمات بدون مناسبة فليس هناك داع لذكرها وبامكانها التعبير عن مشاعر الغضب والسخط والغيظ بكلمات اخرى اكثر «النظافة» فتجيب الفتاة «لقد انتهت موضة الفتاة المهذبة الرقيقة التي تتحدث بصوت هادىء منخفض ، وتبتسم بوداعة .. ولا تستخدم الا الالفاظ «المهذبة» جدا انتهت هذه الموضة .. وان وجدت فتاة من هذا النوع يضحك عليها الجميع» .

فتاة اخرى قالت : «ما هو العيب في استخدام مثل تلك الكلمات انها منتشرة بين شباب العالم في معظم البلاد .. في لبنان .. والقاهرة .. ولندن .. وامريكا .. وكل العالم .. فلماذا تستكثرونها علينا» .

اما الفتاة الاخرى فقد اجابت بتحدي : «انني اشعر بالمتعة حين استخدم مثل هذه الكلمات .. اشعر انها تعبر بالضبط كما اريد ان اقوله .. وتعبر تماما عن مشاعري نحو الناس والاشياء» .

التفسير الحقيقي لمثل هذه الظاهرة والتي بدأت تنتشر ببطء وبتحفظ منذ عشر سنوات .. ثم اصبحت علانية منذ خمس سنوات .. هو انها موضة جاءت من اوروبا وامريكا ، ابتدأت بقصة «هي» حيث كان الكتاب مليئا بالكلمات البذيئة مع تبرير ان استخدام اللغة العامية السوقية لوصف بعض المواقف تعطي قوة ودقة اكثر للوصف، وكانت ضمن الكاتبات بلغة «الارض» كما يسمونها هناك الكاتبة جيرمان جرير والتي كانت اكبر المشجعات على التحرر من التهذيب وتنميق الالفاظ .

لا اعتقد ان فتيات المدارس والجامعة قرأن مثل هذه الكتب او فكرن بنفس هذه الفلسفة .. فهن ابعد ما يكن عن القراءة بشكل عام .. ولكنهن بالتاكيد نقلتها من فرد او من اثنين ، يكفي ان تأتي فتاة واحدة من لندن «تدهش» صديقاتها بكلمة وقحة او تعبير جريء جدا .. ومن عدم اهتمامها للصدمة التي اصابتهن حتى تتبعها اكبر عدد ممكن من الفتيات اللواتي يحلمن بالتحرر ولكنهن لا يحصلن عليه عمليا فيمارسنه بالكلام. فمعظم هؤلاء الفتيات غير مسموح لهن الا بقدر ضئيل جدا من الحرية الشخصية .. ويعانين بصوت عال .. من شعور بالكبت بمختلف اشكاله .. تنتابهن رغبات بالتمرد وكسر كل القيود بما فيها اصول الذوق والرقة والوفى .. ولكن مقدرتهن لا تصل اكثر من الغضب والغيظ والتعبير عن ذلك بهذا النوع من الكلام .

وبالمناسبة فان هذه الظاهرة لا تقتصر على الفتيات فحسب بل الاولاد ايضا يتفوقون في ذلك .. بل ان بعضهم هو الذي شجع البنات على ذلك مبديا اعجابه بجراتها وعدم التزامها بالتقاليد «الكلاسية» التي يفرضها المجتمع والاهل عليها .. ان عبارات الاعجاب والمديح التي تسمعها الفتيات من الشباب حين يطلقن مثل هذه الكلمات تزدهر نسكا بها .. كذلك تزدن تباهيا بوقاحتهن حين يحمر وجوه صديقاتهن الخجولات تعبيرا عن حياء لسماع مثل هذه الالفاظ .. فهن اولا واخيرا يردن ان يدهشن العالم الذى لا يسمح لهن بصعقن المجتمع الذى لا يسمح لهن بالتنفس .

ليس المقصود هنا اخذ موقف ضد هؤلاء الشباب بقدر ما هو التنبيه لوجود ظاهرة تشكل في حقيقتها صرخة للشكوى من الحرمان من شيء اساسي وهو عدم توفر الجو الصحي معنويا او ماديا لان تفرغ الشباب طاقاته النفسية والجسدية بطرق سليمة معقولة .

المراهقة والاستاذ ..!



الحب الاول في حياة الفتاة المراهقة غالبا ما يكون لمدرسها .. الذي تراه كل يوم .. والذي يكون في نظرها المثل الاعلى .. وقد يكون هذا الحب من طرف واحد .. وقد يكون وهما ...

ونتصور ان هذا الحب الاول في حياتها هو الحب الاخير .. وان الحياة قد تتوقف بدون فتى الاحلام هذا ...

لكن هذا الحب بمرور الوقت يصبح ذكرى .. قد تذكره الفتاة في سن النضج وتبتسم .. وقد تنسى هذا الذي كانت تسميه حبا ..

هذا الموضوع قدم باشكال كثيرة على الشاشة المصرية والعالمية وهو الفلم الذي قدمته السينما الامريكية بعنوان « بريزي » والعالمية .. «الحب بين الفتاة المراهقة والرجل الناضج ». كما اتخذ منه ايضا مادة للاغاني ....

ففرقة الابا السويدية تقدم اغنية بعنوان « حينما قبلت المدرس » ونجحت الاغنية .

هذا الموضوع تقدمه السينما المصرية بعنوان « تحياتي الى استاذي العزيز » الذي تقوم ببطولته نيللي مع محمود ياسين . والفيلم من نوع الكوميدي الخفيف .. والدور قد يكون جديدا على نيللي .. لكن اعتقد انه ليس جديدا على محمود ياسين الذي سبق ان قدم دورا مشابها له في فيلم « عندما يسقط الجسد » وكانت نورا هي التلميذة بدلا من نيللي ... والفيلم من اخراج احمد ياسين الذي اخرج « اللاعب » و « وداعا للاحزان » وغيرهما .. والذي لم تشاهد له احدهما حتى الان !

هكذا من الاصل

هكذا أعرف الأطفال

النبوءة

معددت الدراسات عن جبران خليل جبران وتنوعت ، حتى بلغت تشكل مكتبة « جبرانية » خاصة . فهذا ميخائيل نعيمه ، يضع كتابه « جبران خليل جبران . حياته . موته . ادبه . فنه ١٩٣٤ » على امل « ان يطالع القارىء من خلال فصوله صورة جبران » كما عرفها نعيمه شخصيا . فكتب عن انسان من لحم ودم ، ساكنه وجالسه وخبره ، طيلة خمس عشرة سنة . وهذا امين خالد في كتابه « محاولات في درس جبران ١٩٤٤ » يعالج مسألة « حب المرأة » لدى مؤلف « النبي » . والحب — حسب قول خالد — « اوحى الى جبران ايات فنه والهمه اسلوبه البديع » . وهذا جميل جبر في « مي وجبران ١٩٥٠ » يضيء ما استطاع اليه سبيلا ، من خفايا العلاقة « الرسائلية » التي قامت بين اشهر كاتب وكاتبة في تاريخ الادب العربي الحديث . وهذا خليل حاوي ، يفرج عن همومه الاكاديمية ، فيضع اطروحته للدكتوراه « جبران خليل جبران في اطاره التاريخي وشخصيته واثاره ١٩٦٣ » . ثم يجيء غسان خالد ليؤلف دراسة ضخمة في « جبران الفيلسوف ١٩٧٤ » ، محاولا ترميم ما تصدع من البنيان الفكري المتزن لدى جبران ، يسبر اعماق « سيكولوجية العبقري المريض » ، على ضوء المفاهيم التحليلنفسية والفلسفية الغربية والمشرقية على حد سواء . وتطول قائمة الكتب التي تناولت جبران في جوانبه العديدة ، حتى لتبدو بغير نهاية . وهذا ان دل على شيء فعلى الشخصية الجبرانية التائقة الفنى . ولعل تساؤل نعيمه خير ما يعبر عن هذا « لست اؤمن بان في الناس من يستطيع ان يصف من حياته حتى لحظة واحدة بكل ما فيها من معان مشتبكة بمعاني الحياة الكونية . فكيف بمن يحاول ان يحصر بين دفتي كتاب حياة « غير حياته » ، سواء اكانت حياة عبقري ام حياة بربري ، وسواء اكان نصيبه من فن الكتابة وفيرا ام يسيرا ؟ » .

صادف العاشر من نيسان الماضي ذكرى مرور ٤٨ سنة على انطفاء جبران . كان عالما قائما في ذاته . حاضر هو ما زال . كما الابداع يجيء من المستقبل . احلامه العابرة لنصف قرن نغم الحاضر . ادبه « غير شكل » من الضوء او السحر هو . برق ورعد في ظلام المأساة . ادبه سفر قصصي في الزمان الداخلي . وجه جبران نقاء اخر . امل اخر . اقوى من الزمان ومن قانون الجاذبية . في ادبه قرانا لبنان من جديد . وكان الوطن عيل صبره فانفجر عاصفة « بقلم جبران . قلبه اين كان قلب لبنان ؟ اين كانت روحه ؟ يقول نعيمة : « افي « مجمع البحرين » ام في « الضياء » ام في دواوين شعراء لبنان ؟ اين موسيقى غدرانه ؟ اين عطر رياحينه ؟

عبثا اضعت وقتي باحثا عن اثر لذلك في قصائد لاتحصى جادت بها ادمغة بعض ابناء لبنان .. غير اني ما عثرت على قصيدة قط نم عن روح لبنان . اما في كتابات جبران فقد لمست بروحي اشواق لبنان . وشاهدت هيبة ذاك الجبل وانفته . وشعرت بعزمه وسمعت موسيقى غدرانه . وتنشقت عطر رياحينه . في منثورات جبران ومنظوماته سمعت انباض لبنان ، وسمعت خفقان قلبه فاين تلك الانباض وتلك الخفقان قبل ان يظهر جبران خليل جبران ؟ اكان لبنان جثة هامدة ، ساكن الانباض ، متجمد القلب ؟ — بل كان حيا يحلم احلامه في سره ويدفن امانيه في صدره ، اذ لم يكن من يبوح بتلك الاسرار وينشر تلك الاماني وهكذا لبث اجيالا معتصما بالصمت ، متجلببا بالسكينة ، الى ان لم يعدله على الصمت طاقة . فنطق وكان في نطقه برق ورعد وريح زعزع . وكان اول لسان نطق به لسان جبران خليل جبران . فهل من غرابة اذ ذاك اذا سمعنا هذا الشاعر يخاطبنا بلغة ما الفتها منا العين ، ويكلمنا بما نحسبه الغازا وما هو بالالغاز ؟ وهل يمكن النهر الذي تجمعت فيه سواق كثيرة ان يحصر مياهه بين ضفتي ساقية من تلك السواقي ؟ بل كيف لمن في روحه خمرة جديدة ان يسكبها في زقاق عتيقة ؟ » .



جبران في الخامسة عشرة

وادب جبران هو الخمرة الجديدة بعينها . في كتاباته اجتمعت العناصر الجوهرية التي هزت «الارض الخراب».

— ١ البعد الفكري الانساني المتجسد في مواقف ملتزمة من تاريخ الحضارية البشرية .

٢ — الافق التاملي الميتافيزيكي الذي اطل منه جبران على حقيقة الوجود عبر معضلتي الموت والحياة ، وبما ينزفه ادبه من شرر التوق الى المطلق وبلوغ الذات الكلية .

٣ — الاندلاع الشعري الذي جنح الفكر والواقع بحيث صار الاديب والمفكر والرسام خلاقا فردا موقعا احسن توقيع .

٤ — خلقه لغة في قلب اللغة ، صارت من بعد معجما للشعر العربي الحديث .

٥ — انه لحظة اندماج ثقافي صهرت جوانب رائعة من الثقافة العالمية في الروح الشرقي ، ومن هنا اصالته وحضوره . جبران في النهضة نقطة تحول . قبله كان الادب « غير شكل » وبعده صار « غير شكل » . كان وحده الى الان بداية .

وجبران على هذا كله ، شاعر من عندنا . من جبل بعلو النسر . نخشع في ذكراه ونقبل على ادبه نقراه ، فنتبين ان ما كتبه من ستين او سبعين سنة يمتلح كلاما على ماساتنا الحاضرة . يضيئها ، وينغرز في اعماقها واصلا الى الضفة الثانية . ضفة الفرح والصباح الجديد . فالى الفرح ، والصباح الجديد يا اخوتي . الى جبران .

صومعة جبران في نيويورك

مختارات من جبران

باطلة هي الاعتقادات والتعاليم التي تجعل الانسان تعسا في حياته . وكاذبة هي العواطف التي تقوده الى الياس والحزن والشقاء . لان واجب الانسان ان يكون سعيدا على الارض وان يعلم سبل السعادة ويكرز باسمها اينما كان . ومن لا يشاهد ملكوت السماوات في هذه الحياة لن يراه في الحياة الاتية . لاننا لم نجيء هذا العالم كالمنفيين المرذولين ، بل جئنا كالاطفال الاغبياء لكي نتعلم من محاسن الحياة واسرارها عبادة الروح الكلي الخالد واستطلاع خفايا نفوسنا.

من «الارواح المتمردة»

الخير في الناس مصنوع اذا جبروا والشر في الناس لا يفنى وان قبروا

■ ✱ ●

والحق للعزم ، والارواح ان قويت سادت وان ضعفت حلت بها الغير

■ ✱ ●

وفي الرزازير جبن وهي طائرة وفي البزاة شموخ وهي تحتضر

● ❋ ●

والحب ان قادت الاجسام موكبه الى فراش من الاغراض ينتحر

■ ✱ ●

ليت شعري اي نفع في اجتماع وزحام
وجدال وضجيج واحتجاج وخصام ؟
كلها انفاق خلد وخيوط العنكبوت
فالذي يحيا بعجز فهو في بطء يموت

من « المواكب »

□ ■ □

وانت ايها الجبار المصلوب ، الناظر من اعالي الجلجلة الى مواكب الاجيال ، السامع ضجيج الامم ، الفاهم احلام الابدية ، انت على خشبة الصليب المضرجة بالدماء اكثر جلالا ومهابة من الف ملك على الف عرش في الف مملكة . بل انت بين النزع والموت اشد هولا وبطشا من الف جيش في الف معركة .

انت بكآبتك اشد فرحا من الربيع بازهاره ، انت بأوجاعك اهدأ بالا من الملائكة بسمائها ، وانت بين الجلادين اكثر حرية من نور الشمس .

ان اكليل الشوك على راسك هو اجل واجمل من تاج بهرام ، والمسمار في كفك اسمى وافخم من صولجان المشتري ، وقطرات الدماء على قدميك اسنى لمعانا من قلائد عشتروت . فسامح هؤلاء الضعفاء الذين ينوحون عليك لانهم لا يدرون كيف ينوحون على نفوسهم ، واغفر لهم لانهم لا يعلمون انك صرعت الموت بالموت ووهبت الحياة لمن في القبور .

من « العواصف »

✱ ● ✱

وعظتني نفسي معلمتني واثبتت لي انني لست بارفع من الصعاليك ، ولا ادنى من الجبابرة . وقبل ان وعظتني نفسي كنت احسب الناس رجلين : رجلا ضعيفا ارق له او ازدري به ، ورجلا قويا اتبعه او اتمرد عليه . اما الان فقد علمت انني كونت مسردا مما كون البشر منه جماعة . فعناصري عناصرهم . وطويتي طويتهم . ومنازعي منازعهم . ومحجتي محجتهم . فان اذنبوا كنت المذنب . وان احسنوا عملا فاخرت بعملهم . وان نهضوا نهضت واياهم . وان تقاعدوا تقاعدت معهم .

من « البدائع والطرائف »



بسرعة

● اذا احببت ان تعرف قيمة الدراهم جرب ان تقترضها .

● اذا طمحت الى اشياء كثيرة اصبح هذا الكثير قليلا

● اذا اردت خدمة راضية فكن خادم نفسك

● اذا اردت حفظ سرك عن العدو ، فلا تبح به للصديق

● من يزرع الشوك يجب ان لا يمشي حافي القدمين

● اذا كان رأسك من شمع فلا تمش في الشمس

● الافتخار الكاذب يزهر ، ولكنه لا يثمر .

● لا تكون الشجاعة قوية الا مع الحق

من مأثورات فرانكلين

—■—

● في الزواج والملاكمة ... كثيرا ما تكون المقدمات الطف من الموضوع نفسه !

—■—

● ان محاولة اخفاء اي شيء عن المراة اشبه بمحاولة اخفاء ضوء النهار عن الديك !

—■—

● اصلح طريقة للمحافظة على شباب الزوج .. ان يخفي مفاتيح السيارة عن زوجته !

—■—

● لو كانت هناك خطيئة اقتل من الحسد .. فهي الابتهاج بانك محسود !

—■—

● كثيرون من الخطباء لا نعرف انهم انتهوا من حديثهم ... حتى يجلسوا !

—■—

● كل امراة يكون لراسها ثمن ... اذا كانت ترتدي قبعة !

مختارات من جبران

انكم تختارون الكثير من الامكم . والامكم تلك هي الدواء المر الذي بصفه الطبيب فيكم لانفسكم المريضة . لذلك عليكم ان تثقوا بطبيبكم ، وان تجرعوا الدواء الذي عده لكم ساكتين وهادئين .

لان يده ، وان بدت ثقيلة وقاسية فانها تطاوع فيما تعمل يد القدرة التي لا تدرك ولا تبصر .

ولان الكاس التي يقدمها لكم ، وان هي حرقت شفاهكم ، فالطين الذي صنعت منه هو الطين الذي بلله الخزاف الاعظم بدموعه المقدسة .

من « النبي »

لكم لبنانكم ولي لبناني

لكم لبنانكم ولي لبناني ،

لكم لبنانكم ومعضلاته ، ولي لبناني وجماله .

لكم لبنانكم بكل ما فيه من الاغراض والمنازع ، ولي لبناني بما فيه من الاحلام والاماني .

لكم لبنانكم فاقتنعوا به ، ولي لبناني وانا لا اقنع بغير المجرد المطلق.

لبنانكم عقدة سياسية تحاول حلها الايام ، اما لبناني فتلول تتعالى بهيبة وجلال نحو ازرقاق السماء .

لبنانكم مشكلة دولية تتقاذفها الليالي ، اما لبناني فاودية هائلة سحرية تتموج في جنباتها الاجراس واغاني السواقي .

لبنانكم صراع بين رجل جاء من المغرب ورجل جاء من الجنوب ، اما لبناني فصلاة مجنحة ترفرف صباحا عندما يقود الرعيان قطعانهم الى المروج وتتصاعد مساء عندما يعود الفلاحون من الحقول والكروم .

لبنانكم حكومة ذات رؤوس لاعداد لها ، اما لبناني فجبل رهيب وديع جالس بين البحر والسهول جلوس الشاعر بين الابدية والابدية .

لبنانكم حيلة يستخدمها الثعلب عندما يلتقي الضبع والضبع حينما يجتمع بالذئب ، اما لبناني فتذكارات تعيد على مسمعي اهازيج الفتيات في الليالي المقمرة واغاني الصبايا بين البيادر والمعاصر .

لبنانكم مربعات شطرنج بين رئيس دين وقائد جيش ، اما لبناني فمعبد ادخله بالروح عندما امل النظر الى وجه هذه المدنية السائرة على الدواليب .

لبنانكم رجلان : رجل يؤدي المكوس ورجل يقبضها ، اما لبناني فرجل فرد متكيء على ساعده في ظلال الارز وهو منصرف عن كل شيء سوى الله ونور الشمس .

لبنانكم مرافيء وبريد وتجارة ، اما لبناني ففكرة بعيدة وعاطفة مشتعلة وكلمة علوية تهمسها الارض في اذن الفضاء .

لبنانكم موظفون وعمال ومديرون ، اما لبناني فتاهب الشباب وعزم الكهولة وحكمة الشيخوخة .

لبنانكم وفود ولجان ، اما لبناني فمجالس حول المواقد في ليال تغمرها هيبة العواصف ويجللها طهر الثلوج .

لبنانكم طوائف واحزاب ، اما لبناني فصبية يتسلقون الصخور ويركضون مع الجداول ويقذفون الاكر في الساحات .

لبنانكم خطب ومحاضرات ومناقشات ، اما لبناني فتغريد الشحارير ، وحفيف اغصان الحور والسنديان ، ورجع صدى النايات في المغاور والكهوف .

لبنانكم كذب يحتجب في رداء من التقليد والتصنع ، اما لبناني فحقيقة بسيطة عارية اذا نظرت في حوض ماء ما رات غير وجهها الهادئ وملامحها المنبسطة .

لبنانكم شرائع وبنود على اوراق ، وعقود وعهود في دفاتر ، اما لبناني ففطرة في اسرار الحياة وهي لا تعلم انها تعلم ، وشوق يلامس في اليقظة اذيال الغيب ويظن نفسه في منام .

لبنانكم شيخ قابض على لحيته ، قاطب ما بين عينيه ولا يفكر الا بذاته اما لبناني ففتى ينتصب كالبرج ، ويبتسم كالصباح ، ويشعر بسواه شعوره بنفسه .

لبنانكم ينفصل انا عن سوريا ويتصل بها اونة ثم يحتال على طرفيه ليكون بين معقود ومحلول ، اما لبناني فلا يتصل ولا ينفصل ولا يتفوق ولا يتصاغر .

من « البدائع والطرائف »

عندما رماني الله حصاة في هذه البحيرة العجيبة ازعجت هدوءها بان احدثت على سطحها دوائر لا يحصى عديدها .

ولكنني عندما بلغت الى اعماقها صرت هادئة مثلها .

سامحني مع جميع الماشين ، ولا ولن اقف بلا حراك لاراقب موكب العابرين بي .

انها الشعر كثير من الفرح والالم والدهشة مع قليل من القاموس .

اعط ثوبك لمن يمسح بديه الوسختين به ، لانه ربما يحتاج اليه ، اما انت فلا تحتاج اليه .

قولك انك لا تفهمني مديح لا استحقه انا واهانة لا تستحقها انت .

الحكومة اتفاق بينك وبيني . وانت وانا في الغالب على ضلال .

كان الموهوب في الماضي يفاخر بخدمة الملوك

اما اليوم فانه يدعي خدمة المساكين.

من « رمل وزبد »

صباح على كرسي الاعتراف

جو حمود .. أفضل زوج لكنه ليس فنيا
أحمد فراج متدين .. أما رشدي أباظة فسكران

:: صباح في حيوية وشباب وجمال غير عادي نقول :

اخذت الجمال والحيوية من ابي فهو مثل القمر وموجود حتى الان .. وعمره ٨٠ عاما .. ويبدو وكانه لم يتجاوز الاربعين بعد .

ملكة اناقة ومع ذلك تنتهي من اناقتها الكاملة لتكون على اهبة الخروج في نصف ساعة فقط لانها تعرف ماذا تريد .. فهي تختار ما تريده بسرعة .

:: الاصدقاء جدا والذين يحبونها مثل عبد السلام النابلسي كان يناديها « بشمسي الشموس » وسعيد عقل «الحلوة الحلوات» وجمهورها «الصبوحة» واخوانها في البيت « جانو » وفي السينما صباح ، في بداية حياتها اطلقوا عليها « شحرورة الوادي » نسبة الى عمها المرحوم «اسعد فغالي» من اشهر شعراء الزجل في لبنان فكان جمهورها يعرف عمها اكثر ، اما الان جمهورها يعرف صباح اكثر مما عرف عمها ملايين المرات .

:: غنت صباح في بروكسل .. وفي لندن .. الجمهور لا يعرف اللغة العربية ومع ذلك امتلات المقاعد بالمتفرجين واعجبوا بصوتها . وليس من الضروري ان تكون الكلمات والمعاني منطوقة بلغة مفهومة فالجمال يخاطب القلب قبل ان يخاطب العقل .

حين كانت بلندن بيعت التذكرة بخمسين جنيها استرلينيا وظهرت بلوزات « تي شيرت » عليها صورة صباح ، وملات الاسواق وانتشرت واكثر من اشتراها هن الانجليزيات .

:: تحضر صباح حفلات الاصدقاء دائما .. في احدى الحفلات الاخيرة غنت صباح مع عزف منفرد على العود وكانت فايزة احمد هي المسكة بالعود لتعزف بينما تغني صباح .

تقول صباح اجمل شتاء هو الذي نقضيه في القاهرة واجمل صيف هو الذي نقضيه على جبال لبنان .

:: تحرص صباح على وصفة كل ليلة قبل النوم هي التي تفيدها وتحفظ شبابها فهي تشرب فنجان ماء ساخن عليه قطرات من ماء الزهر .

:: حب الناس يغسل الهموم ويريح الاعصاب ويظهر على الوجه ويزيده جمالا ..

:: وما هو سر محافظتك على شبابك الدائم ورشاقتك .. فانت تخطفين العيون في كل مكان ؟

— التزم باجراءات اعتقد انها السبب في احتفاظي بحيويتي ونشاطي .

اولا — انني لا اشرب الخمور اطلاقا .. والا ادخن وانام ثماني ساعات في اليوم ، اخرج كل ليلة لاتمشى فلا بد من مشوار طويل يوميا ، فقد كنت العب معظم انواع الرياضة بعد ولادتي لابنتي — هويدا — اما الان فهوايتي المحببة جدا الى نفسي هي المشي ، واذا تصادف وجودي في مكان مغلق فاظل امشي داخل غرفتي طوال النهار

هكذا اتناول الطعام !

:: كانها تعيش كل حياتها في جمال — كل ما حولها جميل حديثها جميل — تلمح الجمال في عينيها فهو يملا قلب صباح وتحاول ان تنقله الى الناس عن طريق افضل ما تملكه وهو صوتها .

تقول صباح :

في الصباح لا اتناول شيئا ولكني لا استطيع الاستغناء عن قهوة الصباح .. ولا اكل الا في الغداء غذائي قطعة لحمة ليس فيها اثر للدهن مع سونيه او سلطة .

منذ حوالي العشر سنوات لم اتناول الارز او المكرونة ربما مرة واحدة في العام كله واحرص على تعويضه في اليوم التالي ، وفي العشاء اكل اذا احسست بالجوع قطعة توست صغيرة مع قطعة جبن او لبنة .. معظم اكلاتي بدون ملح حتى لا احتاج اشرب الماء .. اذا تناولت بعض الحلويات في فترة بعد الظهر لا اتناول وجبة العشاء ، وهذا ما يجعلني محتفظة بوزني الـ ٥٥ كيلو لانني اود الاحتفاظ بهذا الوزن لاستمر في الغنـــاء .

فساتينها من ايـن والى ايـن تذهب ؟

:: انت ملكة الاناقة .. فماذا تكلفك اناقتك وهل تتطلب منك وقتا كبيرا لتكوني جاهزة ؟ وماذا تفعلين في فساتينك الثمينة بعد ظهورك بها في الحفـــلات ؟

— تقول صباح انها منذ طفولتها وهي انيقة ولكنها بعد ان اصبحت فنانة كبيرة زاد اهتمامها اكثر باناقتها التي تكلفها الكثير جدا .. بدون ذكر ارقام . وفي رايها ان على كل امراة ان تكون انيقة على ان تلبس ما يليق لها وللون بشرتها .. وكثيرا جدا من السيدات تتفق معهن الشياكة مع البساطة مثل فاتن حمامة فتزيدهن اناقـــة .

تقول انها تكون مستعدة للخروج بعد نصف ساعة اذا كان خروجا عاديا مع الاصدقاء او الاهل .. اما اذا كان للتصوير فذلك يتطلب منها حوالي الساعة .

اما عن فساتينها التي تظهر بها في الحفلات فتعطي معظمها للاهل وتظل محتفظة بالفساتين التي تعتز بها جدا اشتعلت بيروت بالنيران واحترق بيتها سرقت فساتينها ثم اشعلوا النار بفساتينها الباقية .

هل قامت بعملية تجميل ؟

:: معظم المعجبين لا يتصورون ان اساتذة اطباء التجميل لم تمسك بعد ؟ فاجابت بكل ثقة .. ثم ماذا في جسمي هل قمت بعملية تجميل فيه ايضا ، وانا اود ان اخبر معظم السيدات ان عملية شد الوجه اصبحت موضع هذه الايام واوعدهن اذا ما قمت بها فسوف اخبرهن عن نتيجتها.

لقد تعبت من الزواج

هل يصدق احد ان صباح ستعيش بلا زواج ؟

— الحقيقة انا اتعقدت من الجواز وخلاص تبت عنه انا جوزت اولادي ، دلوقتي والحقيقة انني لم اجد الشخص المخلص والذي ظل بجانبي .. وربما ظروفي كفنانة لم تساعدهم على ذلك ..

وتقول صباح الرجل يقول للمراة انه يحبها ويقصد شيئا اخر ، ربما يكون طامعا في مالها او شهرتها وهو حب غير الذي تراه الفنانة في عيون جمهورها .. فالزوج تقتله وتحرقه الغيرة من حب الجمهور لزوجته مع انه تزوجها وهي نجمة لها جمهورها ، ومعظم ازواجها حاولوا بعد الزواج فرض قيودهم عليها مما جعلها تنفجر بعد ذلك وتطيح بكل هذه القيود .

والان : دور الازواج !

:: تقول صباح ان كل ازواجها احبوها وهي ايضا لم توافق على الارتباط باي منهم الا بعد ان كان له دور في حياتها من الناحية العاطفية .. وتقول ان الست منا محتاجة دائما للرجل بجانبها لاحساسها بانوثتها ولحمايتها وشعورها بالامان بجانبه .. ولكن بالرغم من ذلك فالمراة دائما اقوى من الرجل لانها تستطيع برغم احتياجها له ان تتحرر منه وتعيش بدونه .. اما هو فلا يستطيع ان يعيش بدونها .

ومن هو اكثرهم منزلة خاصة عنـــدك ؟

— بدون شك جو حمود فكانت له وما زالت مواقف جليلة جدا .

:: ولو فكر في العودة اليك هل توافقيـــن ؟

لا اوافق لان جو كان اكثرهم الحاحا علي لتركي عملي وفني وانا كما سبق وقلت لك لا استطيع ان اعيش بدون فني وبدون حبي للناس .. فالزواج هو قتل للفنان لذلك لم تتزوج ام كلثوم ولا فريد الاطرش وحتى عبد الحليم لو كان يستطيع الزواج فانه لم يفكر فيه .

هؤلاء ازواجي !

:: صفي لي ازواجك بكلمات بسيطة ومعبرة ؟

نجيب شماس : الغيرة القاتلة

انور منسي : المقامرة

احمد فراج : التدين الذي لا يتفق مع فني .. صدقه ووفاؤه .

رشدي اباظة : السكر — الثمل اما هو سكر ..

جو حمود : الكرم الزائد

وسيم طباره : الوصولية

:: واخيرا يا صباح .. ماذا علمتك الحياة ؟

— تعلمت .. ان الله وحده هو الذي يحمل همومي ومشاكلي .

تعلمت .. ان الابتسامة سلاح قوي يساعدني على الانتصار في الحياة

تعلمت .. ان الصبر وطولة البال تحقق لك الامال .

تشالز ديكنز
١٨١٢ – ١٨٧٠

استعراض : محمود مواسي

تشالز ديكنز واحد من اعظم كتاب القصة في العالم ، ولد في بورتس سنة ١٨١٢ وكان ابوه كاتبا فقيرا في مكتب للاعمال البحرية .. وعندما بلغ تشالز الثانية من عمره ، انتقلت اسرته من بورتس فبدا تشالز ديكنز بكتابة القصص وفي قصته « دافيد كوبر فيلد » يقص علينا ديكنز حياة تلك البلاد وهي تمتلىء بالجنود والبحارة ..

وبعد ذلك العناء انتقلت الاسرة الى لندن ، استدان ابوه مبالغ كبيرة ، سجن لعدم الوفاء بها تاركا زوجته واسرته ، لذلك ارسلته امه الى احد المصانع ليعمل في الصبغة لقاء ستة شلنات اسبوعيا .

وبعد ان تحسن وضعهم المادي ، عاد ديكنز الى المدرسة بعد غياب ثلاث سنوات ، كتب اول قصة وهو غلاما في المدرسة ، وكان عمره الواحدة والعشرين فكتب قصة وارسلها الى المجلة الشهرية ، وبالرغم من انها لم تكن بالقصة الجيدة ، الا انها نشرت .

ويحدثنا ديكنز بعدها قائلا : عندما رايتها منشورة غشت عيني دموع الفرح والفخر ولكن المجلة لم تدفع ثمنا ، وبعد شهور اراد ديكنز اصدار مجموعة من القصص في كتاب اسماه — صور بقلم — واخيرا استطاع ديكنز ان يقبض الثمن — مذكرات بيكويك — بيعت ٤٠٠ نسخة فقط من الجزء الاول ولكن ما ان خرج الجزء الخامس عشر الى النور حتى ارتفع التوزيع الى اربعين الفا ونفذت جميع النسخ من السوق .

ولما بلغ ديكنز الخامسة والعشرين اصبح غنيا شهيرا ، وهكذا تمكن من الزواج من ابنة اول ناشر له ، — كاترين هوجارث — عمل ديكنز رئيس تحرير مجلة جديدة اسمها — كشكول بتلي — .

ولما بلغ ديكنز الثلاثين من عمره سافر الى الولايات المتحدة عابرا المحيط الاطلسي ، الا ان امريكا لم تعجب ديكنز فعاد الى انجلترا وكتب روايته — مارتن شوز لويت — التي يقع جزء من احداثها في امريكا .

ومن اكثر قصص ديكنز تفاؤلا وسعادة قصته القصيرة — ترنيمة عيد الميلاد — التي تحتوي على الكثير من حياته الخاصة ، والكثير من الناس يعيدون قراءة قصته في كل ليلة عيد ميلاد .

اما قصته — دافيد كوبر فيلد — فتحكي قصة حياة طفل مسكين ، هو في الواقع ديكنز نفسه في مصنع للصباغة .. والحي الفقير في لندن .. والعمل الشاق .. كل هذا يبرز في قصته — دافيد كوبر فيلد — .

واخيرا اثرت رحلاته المستديمة في صحته تلك الرحلات التي كانت تتم في الاجواء السيئة ، وبشتى انواع المواصلات .

كان تشالز ديكنز يعمل في اخر كتبه — سر ادوين دروود — مات ديكنز في منزله في — تل جاد — مات ديكنز وترك لنا اوليفرتويست ، واورياهيب — وغيرهم من الشخصيات التي لن تموت ابدا ! ..

المسرح والسلام

بقلم : انطون حنا فرح
كفر ياسيف

ان المسرح لا يقل اهمية عن بقية الفنون ولذا يجب الاعتناء والاهتمام بهذا الفن خاصة في موضوعاته وتمثيله! ونعتقد ان المسرح الاصيل يقوم على ثلاثة عناصر رئيسية ، وهي :الموضوع، والشخصيات ثم الاداء — التمثيل !! وقد رأى ارسطو ان للموضوع اهمية كبرى على مدى فعاليات الشخصية وانسجامها التام . وحقا ان بعض مسرحيات « اريستوفان » اليوناني قد فرضت نفسها على التاريخ لاهمية مواضيعها وعبقرية ابطالها الذين يكافحون في سبيل العدل والحرية ويحاربون الظلم والاستبداد . ففي مسرحيته « الاوكارنيون » عالج — المؤلف الكوميدي — موضوعا عاليا ، وهو تفضيل السلم على الحرب .فعرض لنا قصة فلاح اتيكي مل الحرب البابونزية — التي كانت قائمة بين اثينا واسبارطة وقتئذ — تلك الحرب التي اكرهته عن حقله واضطرته الى الانتجاء للمدينة لصار يريد السلام ، والسلام فقط .

ونعتقد ان مواضيع مسرحياتنا اليو يجب ان تهتم بنبذ الحرب وحب السلا بغرس الايمان الديني والاخلاق الحمي لا الشك وعدم اليقين ، علينا ان نو في الحرية . كحرية الفكر ، السرا والتعبير ، في العلم والحقيقة ونبـ الجهل والخرافات ، في كل ما يؤدي اا تقدم المجتمع وسعادته .

والمسرح من الوسائل المفضلة لاظه هذه المواضيع على حقيقتها ، وخاص عند بروز ابطال المسرحيات بمظهرالقو التي تقف في وجه الجهل ، الظلم الاستعباد ، التكبر ، الكره ... الخ من ميول الانسان الشريرة . ولذا نرى ان تستمد مواضيع مسرحياتنا من عاداتنا وتقاليدنا الاجتماعية ، من اساطيرنا الدينية مع الاخذ بعين الاعتبار الزمان والمكان والظروف المناسبة !!

واني على يقين ان المسرح لن يكون اداة صالحة لبعث السلام والاطمئنان في القلوب وبين الشعوب الا اذا قام على عناصر خيرية فعالة ، اهمها :

١ — تمجيد الاخلاق الحميدة وتجسيدها في شخصيات مثالية .

٢ — تصوير عميق للحالة الاجتماعية والواقع الانساني .

٣ — اتخاذ الحلول اللازمة والمناسبة لمعالجة المشاكل الشعبية بالطرق السلمية .

٤ — ترجمة بعض المسرحيات الاجنبية وتمثيلها في عدد من البلدان النامية !!

واخيرا ، نرجو من الله —عز وجل— ان يكون في عون المخرجين والممثلين وموجهي المسرح الحديث ليكونوا مشعلا لعهد جديد فيه السلام والهناء والسعادة والرخاء ليس لمنطقتنا فحسب بل وللعالم اجمع .

بالعكس

كان احد الفنانين يسير في الطريق وهو يرتدي ربطة عنق سوداء .. فقابله صديق له في الطريق فبادره قائلا :

— انا سمعت ان الست حماتك كانت مريضة .. انت لابس الكرافته السودا عليها ؟!

فاجابه بصوت يقطر حسرة :

— انا لابس الكرافتة السودا علشان لسه على قيد الحياة .

خلاف بين القذافي ومنتوف

ليبيا لم تف بالتزاماتها لحكومة مالطا

بقلم : سدني هوارد

في الاول من شهر ابريل — نيسان الماضي انزل العلم البريطاني للمرة الاخيرة من صارية اخر معسكر بريطاني في جزيرة مالطا ، بعدان عاشت الجزيرة اجيالا في الامبراطورية البريطانية .

في ذلك اليوم وصل العقيد معمر ... الى الجزيرة لحضور احتفال انفصال مالطا عن بريطانيا ، وفي خطاب اذاعه ... محطة « لقد اقام العقيد القذافي محطة اذاعة في مالطا كان كل همها ... بعد ذلك وشهر حملات اعلامية ... منه ضد كل جهة دولية لا تحظى ... سخر من حكم بريطانيا الجزيرة ... مائتي عام ، ودعا ابناء مالطا ... الوقف عن اعتبار انفسهم جزءا ... اوروبا ، وقال انه ليس للاوروبيين ... قدم بعد اليوم في الجزيرة ، ... : « نحن ابناء ليبيا ومالطا ... نفس الاباء . ان اباءنا لم ... من الغرب ، وانما من الشرق » .

لقد كان الهدف من وجود القذافي الجزيره في ذلك اليوم هو التاكيد على ... شخصيا بسد كل احتياجات ... مالطا ومنحها ٨٠ مليون دولار سنويا ... نفس المبلغ الذي ملقته لقاء تاجير ... لبريطانيا .

وعجاه مترت الصداقة بين العقيد ... دوم منتوف ، رئيس وزراء مالطا ... بدا وكأنه صداقة حميمة بين ... تحول الى شبه عداء شخصي . ... امر العقيد باسترداد سفن حراسة ... قد قدمها هدية الى منتوف . اما ... الاخير فقد امر باغلاق محطة الاذاعة ... الليبيه في الجزيرة .

والواقع هو ان دوم منتوف يجد ... نفسه في وضع حرج مقد طرد البريطانيين ... امر قواعدهم في الجزيرة بناء على ... تحريض القذافي الذي اقنعه بان ... مالطا ليست اوروبية . وهكذا التحقت ... مالطا رسميا بركب كتلة عدم الانحياز ... معتمده كل الاعتماد على المساعدة ... الليبية .

وخلال السنة التي سبقت انزال ... العلم البريطاني اتسع نطاق التواجد ... الليبي في الجزيرة . فقد قدم عدد كبير ... من الشباب الليبيين لتلقي العلم في ... معهد تكنولوجي في فاليتا العاصمة . ... وقد قيل في حينه ان هؤلاء هم في ... الواقع جنود ليبيون خلعوا بزاتهم ... العسكرية . وقد قدمت ليبيا الى مالطا ... كذلك مساعدات سخية ، مساعدات مالية ونفطية ، وكذلك الاسلحة . ذلك ان النفط الليبي بيع لمالطا بسعر دون سعره في السوق . وهكذا فقد كان بوسع منتوف ان يبيعه ثانية ويحصل على ارباح قدرت بزهاء عشرة ملايين دولار سنويا .

وتعززت العلاقات بين البلدين . وقد وعد القذافي باقامة مشاريع صناعية مشتركة تستوعب الذين كانوا يعملون في القواعد البريطانية في الجزيرة من ابناء مالطا . وقد استثمرت ليبيا في مالطا مبلغا يناهز المائة مليون دولار ، اذ اشترت الفنادق وشركات تجارية وبعض المصانع . وازاء ذلك كله فقد كان الثمن الذي طالب به العقيد «المعقول» اقامة محطة اذاعة تخدم سياسة ليبيا ، واقامة مسجد باموال ليبية .

وانتشرت اشاعات في الجزيرة مفادها ان بوسع الليبيين ان يهربوا الى مالطا كل ما يريدون ، لان موظفي الجمارك المالطيين لا يجرون تفتيشا في حقائبهم . كما تذمر السكان لكون البنوك في مالطا عاملت الليبيين معاملة خاصة ، وقدمت لهم القروض بسهولة ، بينما هي تتشدد مع ابناء مالطا الذين يطلبون مثل هذه القروض .

واحتجت المعارضة في الجزيرة وادعت بان التغلغل الليبي انما يمهد الطريق للتغلغل السوفياتي في بلادهم . واطماع موسكو في الجزيرة معروفة منذ زمن بعيد . وقالت المعارضة ان منتوف يعرض بسياسته سكان الجزيرة البالغ عددهم ٣٠٠ الف نسمة الى افدح الاخطار .

وقد استمدت المعارضة البرلمانية في الجزيرة التشجيع من الاشاعات التي تحدثت عن فتور العلاقات بين منتوف وبين العقيد الليبي .

اما رئيس الحكومة منتوف فقد ابى الاعتراف بوقوع خلاف مع « الاخوة بالدم » الليبيين ، وانما قال بان اغلاق محطة الاذاعة تم لكون الاتفاقية التي اقيمت بموجبها انتهى مفعولها في شهر ابريل الماضي . الا انه اشار من طرف خفي الى ان ليبيا لم تف بالتزاماتها ازاء مالطا .

ولكن الناس في الجزيرة ربطوا حادث اغلاق المحطة بحادث سحب سفن الحراسة ، وقالوا ان خطوة منتوف جاءت ردا على الخطوة الليبية .

ويؤكد العارفون ببواطن الامور على انه اذا اشتد الخلاف بين منتوف والقذافي ، فان مالطا قد تعود الى احضان دول اوروبا ، لكونها بحاجة الى مساعدة هذه الدول اكثر من حاجة هذه الدول اليها .

عن « سنداي تايمس »



لقاء الشيعة والشيوعية ..

والدول العربية في الخليج

اين تبدا الشيعة .. واين تنتهي الشيوعية في احداث ايران ؟

ان الجواب عن هذا السؤال ضروري ليس فقط لمعرفة ماذا يجري في ايران .. انما لمعرفة مدى اثار هذا الذي يجري .. ومدى تاثيراته على المنطقة العربية والاسلامية المحيطة بايران من الغرب ومن الشرق على حد سواء .

نظريا هناك قاعدتان تنطلق منهما الشيعة السياسية في ايران :

القاعدة الاولى هي ان الشيعية كموقف سياسي ، قامت اساسا على معارضة السلطة الحاكمة . وقد احتفظت الشيعية بهذه النزعة منذ القرون الاولى للاسلام . ولم تزل هذه النزعة التي تلازمها حتى الآن ، تبلور نفسها في التطلع الشجاع نحو السلطة باسم الاسلام .... ومن اجله .

ومنذ عام ١٩٦٣ واية الله خميني يقول عن الشاه انه يزيد بن معاوية القرن العشرين . ويزيد هو الذي أمر بقتل الامام الحسين كرم الله وجهه .

اما القاعدة الثانية فاساسها اعتبار الارستقراطية مظهر من مظاهر الكفر . وان الكفر مظهر ارستقراطي » كما يقول « خطيب » الثورة الفرنسية روبسبير .

ونظريا ايضا ، فان هناك قاعدتين تنطلق منهما الشيوعية في ايران .

القاعدة الاولى هي ركوب موجات المعارضة الوطنية — وحتى الدينية — للوصول الى السلطة ، في مجتمعات يستحيل فيها اعتماد الاسلوب الديمقراطي — كما تفعل الاحزاب الشيوعية في فرنسا وايطاليا مثلا — لتحقيق طموحاتها السياسية .

القاعدة الثانية هي ان موقع ايران على حدود الاتحاد السوفياتي ، وعلى امتداد الخليج العربي ، يمكن ان يجعل منها ، اما جسرا .. او سدا في وجه التطلعات السوفياتية نحو النفط والغاز .. والمال ... والاسواق المفتوحة .

ورغم اهتمام الاتحاد السوفياتي في الوقت الحاضر باقامة حزام من الدول المرتبطة به حول الصين ، فان قادة الكرملين يعتمدون على الاحزاب الشيوعية المحلية لتحطيم الاسوار التي اقامتها الولايات المتحدة حولها وتعتبر افغانستان احد ابرز واحدث الامثلة على ذلك .

من هنا فان لقاء الشيعية مع الشيوعية ، اذا كان هناك من لقاء ما ضمن الجبهة الوطنية ، فهو لقاء تكتيكي يقوم على اساس « عدو عدوي صديقي » . فكلاهما يعتبر الشاه عدوا .

الشيعية تعتبره يزيد الثاني ... والشيوعية تعتبره حليف اميركا الاول .

وعلى هذا التقت الشيعية — والشيوعية وخاضتا المعركة معا وبانتهاء هذه المعركة ، المحسومة اساسا ، ينتهي هذا اللقاء . فتبقى الشيعية حركة دينية سياسية . ويعود الشيوعيون الى شعار « الدين افيون الشعوب » مرة اخرى .

وخطا الدول العربية في الخليج بصورة خاصة ، هو ان هذه الدول تطرح احداث ايران اما من زوايا غير مضيئة ، وعبر مسالك مقفلة ودهاليز لا تعرف نهاياتها . واما من خلال المبالغة في التبسيط العاجز .

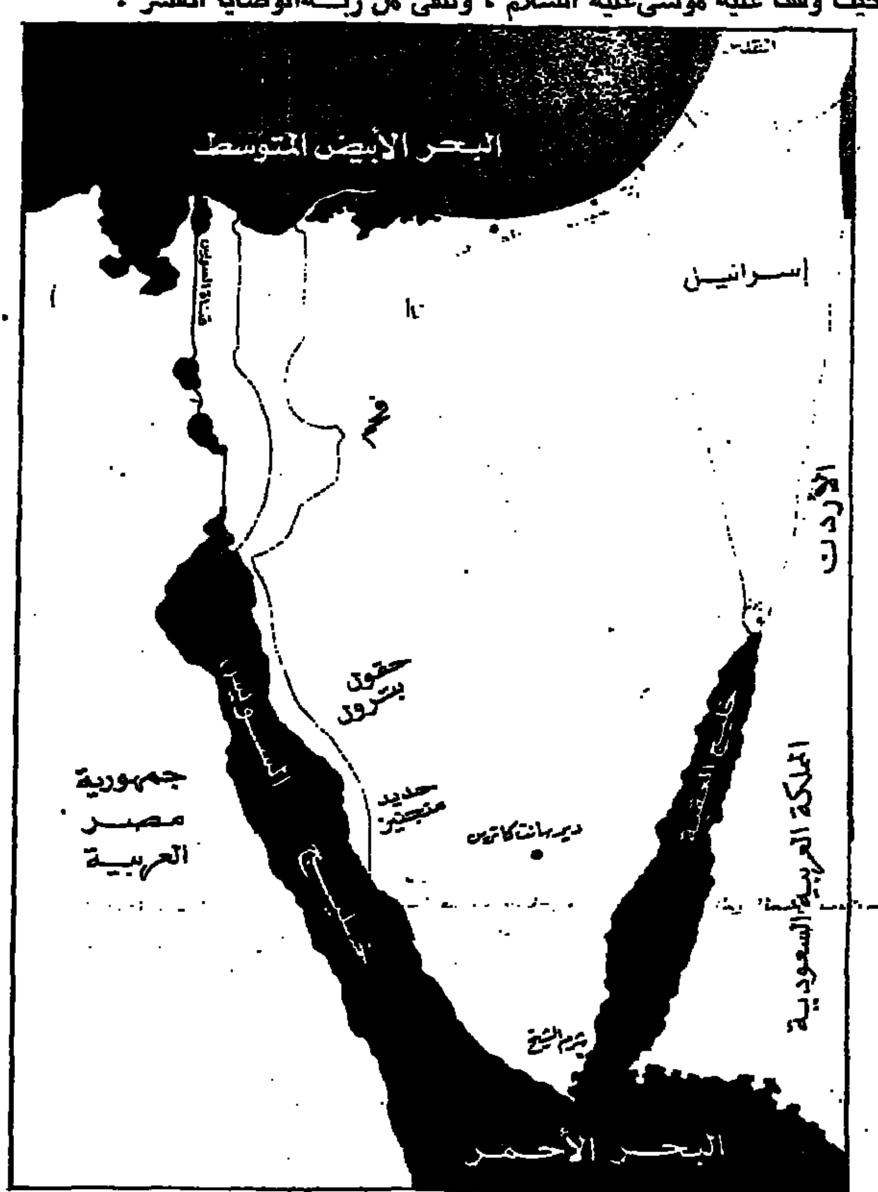
واذا كانت الدول العربية بحكم معاناتها للاستعمار الاجنبي ، غائبة عن دروس احداث ايران فان حضورها الحالي في قلب هذه الاحداث يحملها مسؤوليات جسام ليس من السهولة ، ولا من الحكمة القائها على عاتق الولايات المتحدة ، ومن ثم الاستلقاء « في ظلال الزيزفون » !

محمد السماك

عن مجلة مراة الامة

سيناء حبيبتي

اخبار سيناء تحتل الصفحات الاولى من جرائد العالم ، كما كتبت معظم المجلات العالمية عنها ونشرت اكثر من خريطة لهاكل ميل في شبه الجزيرة اصبح له اهمية خاصة ، حدودها وتاريخها ، رمالها الذهبية ، والثروات الكائنة فيها : البترولية والمعدنية . جبالها المتعددة الالوان ، الظلال فيها تمثل معظم المعادن المعروفة وهناك في قلبها يرقد جبل سيناء المقدس حيث وقف عليه موسى عليه السلام ، وتلقى من ربه الوصايا العشر .



« تصدرت خريطة سيناء معظم صفحات العالم هذا الاسبوع »

ان سيناء المكان والتاريخ ينتظر من ابناء الوطن أن يصبح قبلة يتجه اليها الشباب بآماله واحلامه وخبراته ، أراض عذراء تنتظر الرعاية والحب ، تنتظر الرواد الذين يحملون رايات التعمير ، أن سيناء تحتاج للسواعد الشابة .

وبحكم بنود اتفاقية السلام فسوف تنسحب اسرائيل تماما بعد أربعة اشهر من توقيع المعاهدة من جميع مناطق البترول في سيناء وتعود الى مصر وهي ابار البترول في حقل علما ، وحقول الغاز الطبيعي في منطقة العريش شمال سيناء ، كما اكتشف اخيرا ابار بترولية جديدة ستضاف الى ثروات مصر ، ومن المعروف ان الثروات البترولية والمعدنية الموجودة في سيناء لم يكتشف معظمها حتى الآن ، وأن ما اكتشف منها مجرد نسبة ضئيلة جدا من المدفون في بطون جبالها وعلى شواطئها الممتدة .

● سيناء = ٢ بلجيكا !

وتبلغ مساحة سيناء ٢٤ الف ميل مربع ، وهي على شكل سهم ، وكما نشرت مجلة النيوزويك الامريكية ان مساحة شبه جزيرة سيناء تعد ضعف مساحة بلجيكا البلد التي يسكنها ملايين الافراد ، بينما لا يزيد تعداد السكان في شبه جزيرة سيناء عن ٥٠ الف نسمة من البدو والمصريين والفلسطينيين . وهكذا تعد من اقل المناطق تعدادا للسكان في العالم ، مع كونها منطقة غنية بالثروات البترولية والمعدنية والسمكية .

وفي خلال السنوات الاحدى عشرة الماضية تمكن « ٥٠٠٠ » اسرائيلي من اقامة مستعمرات زراعية في سيناء معظمها خضروات ، وقد انفقوا حوالي ١٥٠ مليون دولار على المشروعات المدنية ، بينما انفقوا حوالي بليوني دولار على اقامة منشآت عسكرية مثل المطارات وحوالي الف ميل من الطرق المعبدة .

وقد استلمت القيادة المصرية منطقة رأس سدر ، وابو رديس وكلاهما مناطق بترولية هامة . وكان يعيش فيها قبل الحرب مئات من المصريين الذين يعملون في التعدين والحقول البترولية وكان كثير منهم يصحبون معهم عائلاتهم .

ومن بين الخطط المصرية لتعمير سيناء بعد السلام ، هو اقامة خط مائي بين النيل وغرب سيناء وقد اصبح هذا ممكنا بعد اقامة السد العالي وسوف يسهل الخط المائي زراعة ما يقرب من ٧٠٠ الف فدان موجودة في شمال غرب سيناء . وبهذا تنشأ مدن خضراء تزيد من ثروتنا الزراعية والغذائية ، كما يصبح ممكنا تهجير كثير من الشباب الذي يحلم بارض جديدة وحياة جديدة .

وسيناء ليست فقط أراضي غنية بالثروات المعدنية والبترولية ، والزراعية ، بل هي ايضا امكانية سياحية ضخمة ، ليست فقط لجمال شواطئها الممتدة على ساحل البحر الاحمر والمتوجة بخليج العقبة وتحتفظ بمناخ معتدل طول العام ، ولكن هناك ايضا الاماكن التاريخية والمقدسة مثل دير سانت كاترين الذي بني عند منحدر جبل سيناء الذي وقف عليه النبي موسى عليه السلام وتلقى الوصايا العشر ، ودير سانت كاترين الذي يتبع الكنيسة اليونانية الارثوذكسية قد انشيء في القرن السادس الميلادي .

● الرهبان والحرب العالمية الثانية

ويعيش فيه مجموعة من الرهبان في هدوء وسلام بعيدا عن العمران وعن احداث العالم المتغيرة ، وقد فاجأ هؤلاء الرهبان بعض السائحين المغامرين في عام ١٩٤٦ وقد كان يبعد الدير في هذا الوقت حوالي مائة ميل عن اقرب مدينة كبيرة واكتشف هؤلاء الرحالة الذين عثروا على الدير صدفة أن رهبان الدير في عزلتهم التامة ، لم تصلهم انباء الحرب العالمية الثانية ، وانها قد قامت وانتهت . والاغرب من ذلك أن بعض الرهبان الموجودين حينئذ قد تعجبوا من انه كانت هناك حرب عالمية اولى ايضا .

وقد انكمش عدد الرهبان الموجودين حاليا في دير سانت كاترين عبر الاعوام واصبحوا احد عشر راهبا فقط يغلقون على انفسهم الابواب الحديدية الضخمة بعد قداس المساء .

وقد زار الدير عدد ضخم من السياح الاسرائيليين وكسروا ابوابه عندما وجدوها مغلقة ، وقد كانوا يريدون الاحتفال بعيد ابناء اسرائيل الذين تاهوا اربعين سنة ثم تقابلوا ، وقد قال هؤلاء السائحون للرهبان الخائفين من هذا السيل من البشر أن سبب الهجوم هو خوفهم أن لا تسمح لهم السلطات المصرية بزيارة الدير مرة اخرى بعد معاهدة السلام .

والذي يزور سيناء ويتنقل بين جوانبها قد يصادفه هنا وهناك اثار خط حديدي قديم هو كل ما بقي من خط القطار الذي كان يمر في سيناء اثناء الاحتلال البريطاني ، والذي كان يصل بين مصر وفلسطين ينقل المياه والجنود والمسافرين ، وعودة مثل هذا الخط الحديدي القديم قد يساعد في أن تصبح سيناء خضراء ويعطي ايضا عمقا سكانيا .

والى أن تعود سيناء أرضا مصرية كما كانت والى هذه اللحظة التي يتاح لي ولنا جميعا أن نقبل أرضها الذهبية كما فعلت أنا في عام ١٩٦٤ ، اقول حتى هذه اللحظة عليك السلام يا سيناء حبيبتي !

«على هذا الجبل تلقى موسى النبي الوصايا العشر»

طبيب يعالج مرضاه

بمثقب كهربائي

حضرت امرأة عجوز لا يقل عمرها عن السبعين الى منزل الطبيب البيطري « دافيد دوسون » ورجته ان يذهب معها بسرعة الى منزلها لمعالجة «تيمبو» المريض الذي اخذت القشور تغطي المنطقة المحيطة بفمه .

وبالطبع رق قلب الطبيب «دافيد» لحالها كما انه اراد ان يرى ذلك القط او الكلب الذي اصبحت القشور تغطي المنطقة الجلدية حول فمه ،

لان مثل هذه المرأة العجوز حتما سيكون لديها كلب او قطة ولهذا فقد قرر ان ينتهز الفرصة لمشاهدة مثل هذه الحالة الطبية غير المألوفة من باب الاستطلاع والمعرفة بالشيء .

وادخلت العجوز الطبيب « دافيد » الى غرفة مظلمة في بيتها حيث تعثر وسقطت منه نظارته ، فاعتذرت له العجوز قائلة بان « تيمبو » العزيز يحب الظلام لان النور يزعجه عندما يكون مريضا . وفجاة اضاءت العجوز بالمصباح الكهربائي المتدلي من سقفها فوجد الطبيب « دافيد » نفسه وجها لوجه امام ثعبان هائل الحجم من نوع « البوا » الخطر الذي يلتف حول غريسته — من الانسان او الحيوان على حد سواء — فيحطم عظامها من شدة الضغط . وكان بالفعل فم الثعبان المذكور مفتوحا وتغطيه القشور بصورة واضحة وكان المرض والاعياء باديا عليه فلم يجد الطبيب المسكين اي مفر من معالجته .

وبالرغم من ان الطبيب المذكور متخصص في معالجة الخيول غير انه عمل في وقت ما كمستشار بيطري في السيرك مما اضطره الى معالجة اغرب واضخم المرضى في العالم . ومن ضمن هؤلاء المرضى الذين يتميزون بضخامة الحجم كانت الفيلة التي اطلق عليها اسم « نيللي » والتي كانت لا تزال طفلة لا تتجاوز السنتين من العمر ولكن وزنها كان يزيد عن طنين اثنين .

ويحكى ان ادارة السيرك استدعته مرة لفتح دمل في مؤخرتها ففوجيء بان امضى مباضعه واكثر ادواته الجراحية حدة لا تجدي نفعا امام سماكة وقساوة جلدها ، علما بان اكبر مبضع لديه تحطم وهو يحاول الوصول الى الخراج دون اية جدوى .

وكان على وشك ان يتخلى عن هذه المحاولة العقيمة بعد ان طغى عليه اليأس لولا ان سمع هديرا قويا اتيا من ناحية مشغل قريب فخطرت له فكرة بادر الى تنفيذها على الفور .

قصد الى المشغل الميكانيكي وطلب استعارة المثقب الكهربائي الذي كان يحدث ذلك الهدير الذي سمعه من قبل وبالطبع اوقفوا عملهم واعاروه المثقب عندما علموا حكايته الطريفة فعاد به وتمكن من ثقب جلد الفيلة والوصول الى ذلك الخراج اللعين الذي كان يسبب الاما مبرحة لتلك الفيلة الصغيرة المسكينة .

هنري الثامن حين أكل "بطبخ" الطاهي ..

الملك هنري الثامن يعتبر من الملوك الانجليز الذين تكرم عليهم التاريخ ورحب بدخولهم من اوسع ابوابه بفضل حبه المتناهي للنساء والعدد الكبير من الزوجات الحسناوات اللواتي كن يتفانين في خدمته بكل اخلاص بغية اسعاده لكسب وده ورضاه .

ومما يذكر ، ان الملك المذكور كان متعدد المزايا والمناقب ، اذ فضلا عن انه كان « زير نساء » من الطراز الرفيع ، فقد كان ايضا خفيف الظل ومولعا بالتفكه والتندر على حساب الاخرين حتى في اكثر المواقف الجدية او المأساوية . وقد تجلت هذه الناحية من مزاياه الفريدة وخصاله الحميدة عندما جلس على العرش في عام ١٥٠٩ م فانتعشت البلاد بفضل حكمته وسخائه وكثرة المآدب الدسمة التي كان يدعو اليها الاصدقاء المقربين من اصحاب المزايا والخصال المماثلة .

ويحكى ان احد طهاة القصر الملكي والذي كان يدعى « ريتشارد روس » قام — لسبب او لاخر — بدس السم في طعام ضيفين اثنين من ضيوف الملك « هنري » المغوار فقضى عليهما .

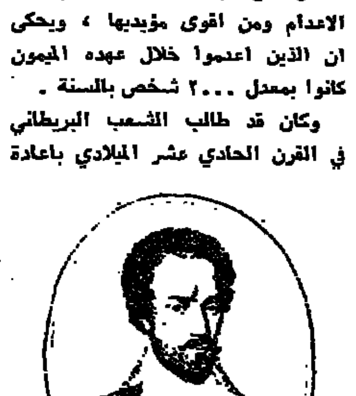
وبالطبع اثارت هذه الحادثة غضب الملك العتيد الذي لم يهدأ له بال قبل القيام بالتحقيق اللازم ومعرفة القاتل الجاني الذي أودى بحياة الضيفين الكريمين . وبالطبع اشار اصبع الاتهام الى الطاهي الحقود « ريتشارد » .

ولما كان الملك هنري من الملوك الساخرين الذين يجدون متعة ، مابعدها متعة ، بالتندر — طالما ان هذا التندر هو على حساب الاخرين وليس على حساب شخصه الملكي — فقد بادر الى اصدار الاوامر الى حرس القصر بالقاء القبض على الطاهي «ريتشارد» لانزال اقصى العقاب به وبشكل ساخر ينسجم مع مهنته .

وبعد احضار الطاهي امر بوضعه في حلة ضخمة وبعد ان ملئت الى نصفها بالماء امر باشعال النار تحتها بعد وضعها على كومة من الحطب في وسط احد الشوارع الرئيسية بمدينة لندن . فقضى الطاهي المذكور نحبه « مطبوخا » بعد ان بقي يتعذب ويتقلب في الماء المغلي لمدة ساعتين كاملتين امام ابصار واسماع سكان العاصمة البريطانية الذين تجمهروا لمشاهدة هذا العرض الفريد في فن الطهو الرفيع .

والجدير بالذكر ان الملك « هنري » الثامن كان من المتحمسين لعقوبة الاعدام ومن اقوى مؤيديها ، ويحكى ان الذين اعدموا خلال عهده الميمون كانوا بمعدل ٢٠٠٠ شخص بالسنة .

وكان قد طالب الشعب البريطاني في القرن الحادي عشر الميلادي باعادة



حكم الاعدام عن طريق الشنق والذي كان قد الغي في عام ١٠٦٦ م من قبل الملك « وليام الفاتح » . ولكن ابنه المدعو « وليام روفوس » اعاد احكام الشنق ، بعد مرور سنوات قليلة على الغائها من قبل الوالد العتيد وشريطة انزالها في حالة واحدة من الجرائم فقط — تلك الجرائم البشعة التي كانت تقض مضجع الملك « وليام روفوس» وتسلب النعاس من عينيه الا وهي سرقة .. الغزلان المنتشرة من حدائق قصوره لكي تملأ بطون الشعب التي كانت خاوية على عروشها انذاك ، اي قبل ممارسة الانجليز لاعمال القرصنة التي ادت في وقت لاحق الى تبوئهم سيادة البحار وفنون الاستعمار .

ولكن الابن الاصغر لوليام الفاتح ، اي الملك هنري الاول ، اصدر امره في وقت لاحق بتطبيق حكم الاعدام على الرعايا البريطانيين لمختلف الاسباب واتهمها ليلقي الرعب في قلوب عتاة المجرمين كي لا يحيدوا عن جادة الصواب قيد انملة .

ويحكي انه تم في يوم واحد ، خلال عهده الميمون ، شنق ٤٤ شخصا — في مقاطعة « لستربيير » — من الاشخاص الذين ادينوا بتهمة سرقة اشياء مختلفة .

السماء تمطر الضفادع والاسماك ؟ !

هذا ما حدث بالتحديد يوم ١٥ مايو عام ١٩٠٠ بغزارة على مدينة « رود ايلاند » بامريكا .. ومع الامطار تساقطت الاسماك والضفادع ، وحدث ذلك نتيجة لدوامة هوائية كانت على سطح بحيرة ، فسحبت ما فيها من ماء واسماك واحياء مائية الى اعلى .. واخذت تلف وتدور بها حتى اسقطتها مرة اخرى على « رود ايلاند » .

وقام اهالي المدينة بجمع حصيلة ذلك اليوم في سلال كبيرة ، اكلوا بعضها ، وباعوا البعض الاخر .

فيلم .. في الطريق اليك :

نيويورك .. نيويورك !

نيويورك عادة ما تكون مسرحا ... الافلام الامريكية ، انك تستطيع ... ان تسمي ما تريده وستجده فورا ... نيويورك حتى لو كان قمة الشهرة ... الثروة . فنيويورك او التفاحة ... الكبيرة كما يطلقون عليها هي نهاية ... كل من يحلم بالشهرة والمجد ... الثروة . تغنى الكثيرون بنيويورك ... اخر الاعمال الفنية حول هذه المدينة ... فيلم « نيويورك .. نيويورك » ... بطولة ليزا مانيللي وفرانكو نيرو ... اخراج مارتين سكورسيس .

والفيلم يحكي قصة مغنية شابة ... انسس ايفانز « ليزا مانيللي » ... الاربعينات ابان الحرب العالمية ... الثانية والعالم كله في توتر وبداية تغير ... تقع تلك الشابة في حب احد ... عازفي الساكس فون جيمي دويل ... فرانكو نيرو » ويقرران الزواج ... لكنهما لا ينفصلان بعد الزواج عملهما ... حياتهما العاطفية فجيمي دائم ... الاصرار على الا تعمل فرانسيس الا ... معه وهذا يؤدي الى تعطيل صعود ... الفنانة الشابة وحينما يتداخل الحب ... العمل يجب ان يحدث شيء فتأتي ... الفرصة لفرانسيس حتى تسافر لهوليود ... رحلة عمل وكان على فرانسيس ... الاختيار اما رجلها او عملها وهي ... فنان قد يرجيء الحب ويقبل على ... الفن ، وتركت فرانسيس جيمي ونجحت ... واشتهرت ولكن الحب لا يموت فقط ... ظاهره هي التي تموت . ولا تستطيع ... فرانسيس ان تنسى جيمي رغم كل ... الثراء والشهرة التي جنتها فتعود اليه ... محاولة لاصلاح ما افسده الزمن

وبذلك تنتهي احداث فيلم « نيويورك ... نيويورك » ورغم هذا تظل الحان ... اغاني ليزا مانيللي في هذا الفيلم ... على الاسماع خاصة وهي تقول ... لو انني استطيع ان افعل شيئا في نيويورك لكان من السهل ان افعله في اي مكان » .

كما اننا لا نستطيع ان ننسى الاستعراضات العظيمة والملابس المبهرة التي ارتدتها بطلة العرض ليزا مانيللي وهذا شيء ليس بجديد عليها فهي بطلة فيلم « كباريه » والتي حصلت عن دورها فيه على جائزة اوسكار احسن ممثلة لعام ١٩٧٢ وهو احد الافلام الاستعراضية التي تعد في تاريخ افلام هوليود الاستعراضية وهذا هو ما يتوقع بالنسبة لفيلم « نيويورك .. نيويورك » ففي هذا الفيلم تثبت ليزا مانيللي انها من احسن ان لم تكن احسن ممثلات هوليود الاستعراضيات فان كانت باربارا سترايسند لها شهرة في هذه النوعية الا انها لا ترقى لمستوى ليزا مانيللي لمقدرة الاخيرة على الرقص الاستعراضي .

ونحن لا نستطيع ان ننكر اثر الوراثة في حياة ماليزا فهي ابنة جودي جارلاند احدى ممثلات الاستعراض في الاربعينات .

اما فرانكو نيرو الذي يلعب دور جيمي عازف الساكس فون فان جمهور القاهرة لا يجهله فهو بطل فيلم « سائق التاكسي » الذي حصل على جائزة مهرجان كان عام ١٩٧٦ ، وحصل على جائزة الاوسكار عن دوره كممثل ثان في « الاب الروحي » الجزء الثاني . ويعتبر فيلم نيويورك ... نيويورك اضافة جديدة بالنسبة لادوار فرانكو نيرو فقد جسد شخصية عازف الساكس فون والمحب والفنان الغيور على فنه ثم المهزوم بنفس المقدرة والصدق اللذين ادى بهما من قبل دور سائق التاكسي ثم شخصية احد قادة المافيا الشبان وغيرها من الشخصيات العديدة ورغم الاختلاف في نوعية الادوار الا انها كلها يجمعها صدق اداء فرانكو نيرو .

اما المخرج مارتين سكورسيس — ٣٨ سنة — فهو مخرج فيلم « سائق التاكسي » والغريب انه استطاع ان يخرج فيلما استعراضيا كبيرا كفيلم « نيويورك .. نيويورك » فيوظف كل اغنية لموقف وهذا يحسب لكاتب السيناريو ايرل ماك دوش مع المخرج والاستعراضات على درجة كبيرة من الاتقان تدل على ان وراء الكاميرا مخرجا متمكنا متفهما وظيفة الموسيقى التي عكست في هذا الفيلم فترة الحرب العالمية الثانية وما قبلها بصدق .

وقد غنت ليزا مانيللي احدى عشرة اغنية واشترك معها في غناء بعض الاستعراضات روبرت دى نيرو .

اوقفوا محركات سياراتكم !

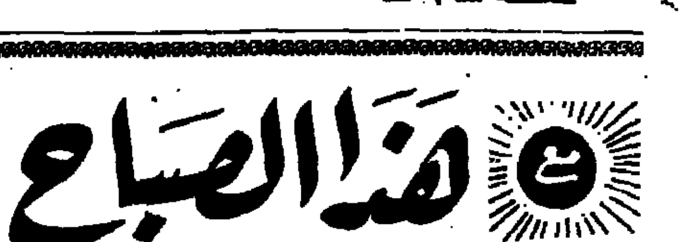
☐ ترجلت السيدة « جودفيلو » ... سيارتها لاحضار بعض الاحتياجات ... منزلها دون ان توقف محركها .

وعندما عادت وجدت سيارتها قد ... تخطت الحاجز الواقي على جانب ... الطريق وهوت مع طفليها وهما ... « برايان » وعمره ثلاث سنوات ... « كوري » وعمره سنتين ، اللذين ... كانا بانتظارها في السيارة .

ولحسن الحظ فقد جاءت العواقب ... سليمة ولم يصب اي من الطفلين باذى .

هكذا من الاصل

هكذا من الاصل



هذا الصباح

بقلم سليم البصون

الشعوب العربية .. في السجن الكبير !

الحرية تبكيها اليوم ـ وبكتها بالامس ـ الشعوب العربية في معظم اقطارها ، فهي غائبة غاربة عن هذه الاقطار ، فهي غائبة غاربة عن شعوبها في القول وفي العمل . في التقاليد الاجتماعية وفي الاوضاع السياسية ، فكان من امر هذا الغياب ان الجماهير العربية ما عادت تحس الا انها تعيش في سجون مظلمة سوداء هي اقسى وآلم من اقفاص تحبس فيها طيور جميلة ، ولكن الاصوات الشجية قد تبعث ، ولو نادرا من مخارم قضبانها ، في حين تعيش غالبية الشعوب العربية في مجتمعات كانما هي السجون ، ويعيش احرار هذه المجتمعات المغلوبة على امرها ، في غياب قد لا يكون فيها كوة لنور ومنفذ لصوت ، وذلك بسبب من تسلط الحكام الفرديين وسيطرة الانظمة الدكتاتورية ، والا ايمكن تصور ان ليس في البلاد العربية اصوات تؤيد مسيرة السلام والرئيس السادات الا في مصر ؟ . . واذا كانت في مصر اصوات ـ وان كانت قليلة ـ قد قالت كلمتها في معارضة المعاهدة للاسباب التي قالتها او لم تقلها ـ وقد اعلنتها السلطات المصرية صراحة ، افيعقل ان لا يوجد في كل الملايين المئة ـ او الثمانين المتبقية ـ باستثناء مصر ـ في البلاد العربية اصوات بعدد الاصوات التي عارضت المعاهدة في مصر ، تؤيد هذه المعاهدة ، او ان يكون لها راي يناقض راي الحاكمين ؟ .. اين هي هذه الاصوات والاقلام .. والاجسام ؟ .. اين ؟ ! ..

انها الحرية الغائبة الغاربة التي تمنع هؤلاء المؤيدين ـ وهم الكثرة الكاثرة من مئات الملايين ـ عن ان تقول رايها في صراحة وهي تعيش في سجن كبير ، ومصيرها السجن الاظلم ! ..

اذ تعيش الشعوب العربية في السجن الكبير ، وتفتح بين حين وحين كوة في سقف السجن الكبير ، يفتحها تبدل الحال ، او تغير الرجال ، ويتسابق الاحرار الى رؤية الانوار ، يقوم السجال بين الحاكمين والمحكومين ، فيما كان يراه اولئك ويراه هؤلاء ، ثم يقف السجانون انفسهم يرتعدون ويدسون ، ويتملقون الحاكمين ، بالقلم واللسان ، وبكل وسائل الاعلام وانواع الكلام ، يشيرون عليهم باعادة غلق الابواب على الاحرار ، وباطفاء الانوار . ومعظم السلاطين والمتسلطين يحيط بهم الاقزام من الحواشي الرديئة ، يشيرون عليهم بالشر ولا ينصحون بالخير .

ان المجتمعات العربية تعوزها الحرية ، دون ريب ، فلو عاشتها حلت مشاكلها ، ذلك ان من يملك حريته ومن يملك حياته يستطيع ان يحفظ حياة الاخرين ويتعايش مع الاخرين ، والا فانه مع الميتين ، او لعله منهم بعد حين ! ..

في الاساطير ان احد الامراء مرض مرضا مزمنا الزمه الفراش واستعصى علاجه ، وكان هذا الامير المريض يفيق في كل يوم على تغريد عصفورة زرقاء تقف عند شباكه وتظل تشدو حتى تبزغ الشمس ، واشار الاطباء من حاشية والد الامير ـ وهم من حاشية السوء ـ ان ابنه المريض لن يشفى طالما ظلت العصفورة الزرقاء طليقة ، فأمر ان ينصب لها الشرك ، فلما وقعت في الشرك واصطيدت اخذوها الى قفص من ذهب وزمرد ولازورد ووضعوا القفص عند راس الامير . ولكن العصفورة الزرقاء لم تغرد في اليوم التالي ، وما لبثت حتى ماتت في القفص ، فحزن الامير المريض عليها حزنا شديدا ، فمات هو الاخر فاخرجوا العصفورة الزرقاء من القفص ودفنوا الاثنين ، الامير وعصفورته في قبر واحد .

وكأني بالامير يتمثل بالعصفورة ، الحرية ، ويقول :

محرم علي ان اشاهد القمر
او ان انام فوق زندها او عند صدرها
او بين معقود الثمر لساعة او ساعتين
كانما اذا رأيتها غدا للحظتين ازفت الساعة وانشق القمر !!

سماحة الشيخ المحتسب يرئس لجنة الاحتفال ببدء القرن الخامس عشر الهجري

القدس ـ من فؤاد جبر ـ يستعد مجلس الاوقاف والشؤون الاسلامية الاعلى هذه الايام للاحتفال ببدء القرن الخامس عشر الهجري ، وتم في اجتماع عقد امس في مقر المجلس الاسلامي تشكيل لجنة للاحتفالات برئاسة سماحة الشيخ حلمي المحتسب رئيس الهيئة العلمية الاسلامية وعضوية السيد حسن طهبوب مدير الاوقاف والشؤون الاسلامية وفضيلة الشيخ عكرمة صبري مدير الوعظ والارشاد في الضفة الغربية والسيد توفيق ابو السعود عضو مجلس الاوقاف والسيد محمد الكفراوي عميد كلية الدعوة ومدير المعهد الشرعي .

وقد شكلت لجنة عمل انيطت بها مهمة الاعداد للاحتفالات التي ستقام في سائر انحاء الضفة الغربية وتضم هذه اللجنة كلا من فضيلة الشيخ عكرمة صبري والسادة محمد الكفراوي ومحمد حسين مدير ثانوية الاقصى الشرعية والدكتور امين ابو ليل استاذ في الكلية وعبد الحليم غزال مدير العلاقات العامة فيها الذي اختير سكرتيرا للجنة التي تضم ايضا مديري اوقاف عدد من مدن الضفة ، كما اختيرت كلية الدعوة مقرا للجنة العمل .

لجنة الخارجية والامن تناقش الوضع في الضفة والقطاع

القدس ـ عقدت لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست جلسة امس ناقشت خلالها الوضع في الضفة الغربية وقطاع غزة .

وقد اطلع الميجر جنرال دان واط منسق اعمال وزارة الدفاع في المناطق اعضاء اللجنة على الوضع الامني والاقتصادي والاراء السائدة في هذه المناطق ووجه اعضاء اللجنة عدة اسئلة في اعقاب استماعها الى تقرير الميجر جنرال ماط .

وتقرر ان يستانف النقاش حول هذا الموضوع في احدى الجلسات التي ستعقدها اللجنة قريبا .

نجاح شرطة الناصرة في اكتشاف لصوص واعادة مسروقات وفك لغز مخيطة سرقها صاحبها طمعا في قيمة التأمين

الناصرة ـ لمراسل الانباء محمد شريف ـ نجحت شرطة الناصرة برئاسة قائدها الكولونيل جابر جبارين في القبض على مجموعات من عصابات السرقة والسطو وضبط المسروقات واكتشاف الفاعلين واستصدار اوامر من محكمة الصلح لتوقيفهم على ذمة التحقيق في عدد من حوادث السرقة والسطو التي كانت قد جرت في المدينة وبعض القرى ولم يكتشف فاعلوها حتى اليوم .

فقد تم ضبط المسروقات من حانوت السيد اديب عبد القادر وتقدر قيمتها بحوالي ١٢٠ الف ليرة ، وكذلك المسروقات من حانوت كرم بطرس زريق وتقدر بمبلغ مماثل واعترف المتهمان بفعلتهم وهم : خير الدين عزمي الزين ومحمد نايف شحاده ، ٢١ سنة من الناصرة وقد تم توقيفهما لمدة ١٥ يوما كما ضبطت ايضا الات التصوير والتسجيل التي يقدر ثمنها بحوالي ٥٠ الف ليرة والتي سرقت من بيت السيدة فيكتوريا لطف زيتون حيث تم القبض على المشبوهين وضبط المسروقات في ساعات معدودة من قبل المحقق الناشيء نعيم مجدلاني ، وتم توقيف المشبوهين من طريق المحكمة لمدة سبعة ايام وهما عيسى عيسى وعامر يونس ، ١٧ سنة من الناصرة ، كما تمكن محققو الشرطة من حل لغز مخيطة والماكنات الموجودة فيها في قرية الرينة وقد تبين فيما بعد على اساس التحقيق الهاديء من ان صاحبها المدعو شكيب عزام قد قام برفقة شخص اخر بتحميل الماكنات والبضائع وبيعها في تل ابيب ثم ادعى للشرطة بان المخيطة قد اقتحمت وسرقت لكي يقبض قيمة التامين من شركة التامين ، الا ان محقق الشرطة توفيق طريف الذي اشتبه بالقصة وطريقة خلع الابواب والنوافذ تمكن من اخذ افادة صاحب المخيطة الذي اعترف بانه قام بذلك مع شخص اخر يدعى الياس فرح « ابو رحمون »

وقد ساعد في عملية التحقيق الضابطان بوخمان ، وشوقي والعريف توفيق ملا .

هذا وبالتعاون مع شرطة الناصرة وقسم مكافحة المخدرات في شرطة المروج تم وضع اليد على مجموعة من متعاطي المخدرات والمتاجرين فيها وتم القبض عليهم وقدموا للمحكمة ، لتحديد مدة توقيفهم على ذمة التحقيق .

مركزان للترويح الصيفي في الخليل

الخليل ـ لمراسل الانباء ـ صرح السيد محمد راشد الجعبري مدير التربية والتعليم في الخليل بانه تقرر فتح مركزين للترويح الصيفي ، الاول في مدرسة ابن رشد الاعدادية للذكور والثاني في مدرسة نسيبة المازنية الثانوية للاناث .

وقال ان هذه المراكز ستشمل طلاب المرحلة الالزامية وسيكون الاشتراك فيها اختياريا وقد تحدد رسم الاشتراك بمبلغ ٢٥ ليرة لكل مشترك من الطلاب والطالبات .

واكد السيد الجعبري بان مكتب التربية قد قرر تعيين الاستاذ فايز حجازي مشرفا لمركز الذكور ، والانسة ... مشرفة على مركز الاناث ، وستبدا هذه الدورة اعتبارا من تاريخ ٢٣ـ٦ وتنتهي في ٢٩ـ٧ـ٧٩ .

★ تتمات ★

الرئيس السادات

وجدت وقائع جديدة تقتضي الجميع ان يعيشوا معا ، وعندما يحين الوقت سنتعلم كيفية العيش مع هذه الوقائع

واوضح الرئيس السادات ان مسالة اشتراك منظمة التحرير في المفاوضات لا يمكن ان تخطر على بال قبل انقضاء فترة الانتقال السلمية وامدها ثلاث سنوات ، اذ انه يكون في نهايتها حكم ذاتي للفلسطينيين .

واختتم الرئيس المصري قائلا : لنقل انه عندما يحين الوقت سيسود التفهم المعين ، وتكون استراتيجية جديدة ، وينتهج الفلسطينيون نهجا جديدا ، ولنقل بصراحة تكون حاجة لاتخاذ عدة قرارات مؤلمة .

جدعون بات

واضاف ان ديوان كبير العلماء في الوزارة يعكف على درس مشاريع عديدة لتطبيقها في الصناعة المحلية بغية تحقيق الخطة المرسومة وهي ان تبلغ قيمة الصادرات الاسرائيلية في مطلع الثمانينات قرابة مليار دولار .

وتناول السيد بات موضوع حركة السياحة الى اسرائيل فقال ان اكثر من مليون سائح زاروا البلاد في العام المنصرم ، وهذا يعد ارتفاعا بنسبة ٧ بالمائة عما سجلته الحركة السياحية في عام ١٩٧٧ ، واضاف انه يتوقع ان يفد على البلاد هذا العام ١ر٢ مليون سائح .

وقد بلغت مدخولات الدولة من القطاع السياحي في العام الماضي ٦١٠ ملايين دولار ومن المتوقع ان تزداد هذا العام فتصل الى ٧٣٥ مليون دولار .

مطالبة السعودية

سيقوم خلال زيارته الحالية لايطاليا بحث موضوع القدس مع قداسة البابا يوحنا بولس الثاني ، وكان الوزير الامريكي قد اجتمع امس مع الرئيس الايطالي ساندرو بارتيني وبحث معه

قضية الشرق الاوسط وموضوع التوقيع على المعاهدة الجديدة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي للحد من الاسلحة الاستراتيجية وقضية روديسيا .

الاحتفال بتخريج اول فوج من طلبة مدرسة اللاتين الثانوية في الطيبة

الطيبة ـ رام الله ـ لمراسلنا ـ احتفلت مدرسة اللاتين الثانوية في الطيبة بتخريج الفوج الاول من الطلاب والطالبات ، بعد ظهر يوم امس الاول في قاعة المدرسة تحت رعاية الجنرال ده شيزل رئيس فرسان القبر المقدس الفرنسي وحضور المونسنيور كمال بطحيش نائب بطريرك اللاتين في القدس والسيد قاسم عبد الهادي وعدد من المسؤولين في التربية والتعليم والمعلمين والمعلمات وكهنة الطوائف ورؤساء المجلس القروي والمؤسسات الكشفية والخيرية والاب لويز مدير المدرسة الاهلية برام الله والاهالي والوجهاء والشباب والراهبات

وفي بداية الحفل انشدت جوقة المدرسة نشيد الثانوية من تاليف عريف الحفل الشاعر جابر صالح دباينه والحان يعقوب سعاده ، تبعته قراءة الانجيل المقدس للطالبة غادة فيليب خوري والقى الاب جوني منصور راعي الطائفة اللاتينية في الطيبة كلمة ترحيبية شكر فيها كل من ساهم في بناء المدرسة واعقبه الاستاذ رتيب داود بكلمة الادارة ، ثم كلمات الخريجين للطلاب حنا جورج تلجي ونصر عوده البصير وجهاد بولص مصيص ، باللغات العربية والانكليزية والفرنسية تلاهم خطيب الحفلة الاستاذ الياس ميفاتيل رئيس المجلس القروي والقى كلمة الاهالي الوجيه الاستاذ ديبجاسر ثم الشاعر حنا عواد قصيدة عصماء وكان مسك الختام كلمة القاها المونسنيور كمال بطحيش اثنى فيها على الخطباء وقام بعدها الجنرال شيزل والمنسنيور بطحيش والاب جوني منصور والسيد قاسم عبد الهادي ، بتوزيع الشهادات والجوائز على الخريجين ، وقامت الراهبة برنارد سمندر بتقليد الخريجين والخريجات الاوسمة .

وفيما يلي اسماء الخريجين والخريجات : جهاد مصيص ، حنا تلجي ، نصر البصير ، بهية مسلم ، جانيت عيد ، هنا يوسف ، خالدة الحنا ، رندة زينة ، سامية مصيص ، غادة خوري ، جوزفين مقبل ، مارلين يونس ، مازنة نعمة ، ماجدة طابع ونادية البصير .

افتتاح مكتب بريد في الشيخ رضوان الشهر القادم

غزة ـ من احمد ابو سردانه ـ يحتفل في العاشر من شهر حزيران القادم بافتتاح مكتب فرع بريد الشيخ رضوان في غزة وهو الحي الذي تم اعداده لاسكان وانعاش اللاجئين وقد اسس على احدث النظم وزود بجميع المرافق الضرورية .

★ تتمات ★

تعاطف

الرئيس المصري محمد انور السادات والسيد بيغن رئيس الوزراء قد تداولا في محادثاتهما في العريش وبئر السبع في الطرق الايلة الى الاسراع في مفاوضات الحكم الذاتي ، المقرر استئنافها في السادس من الشهر القادم في الاسكندرية .

★ تتمات ★

مجلس الوزراء

وقد حدد مجلس الوزراء المواضيع التي سيثيرها السيد ديان مع نظيره المصري في الاسبوع القادم والمتعلقة بتطبيع العلاقات بين مصر واسرائيل . فبالنسبة لموضوع فتح الحدود فان الراي السائد في الحكومة يقول بانه يجب ان تتم عملية تنقل المواطنين بين كلا البلدين بصورة تدريجية كما كلفت وزارة الخارجية بتنسيق جميع الامور المتعلقة بالتطبيع ومنها المواضيع الاقتصادية والتجارية وفتح خطوط الطيران ، بينما ستظل نقاط العبور البرية في المرحلة الاولى مغلقة .

واعرب السيد اريئيل شارون وزير الزراعة في سياق الجلسة عن عدم ارتياحه من المراسيم التي جرت على شرف الرئيس السادات امس الاول في بئر السبع وعدم دعوة كافة الوزراء للاشتراك في هذه المراسيم .

اما الدكتور يوسف بورغ وزير الداخلية ورئيس الطاقم الاسرائيلي المفاوض الى محادثات الحكم الاداري الذاتي فقدم تقريرا عن الجلسة الاولى لهذه المفاوضات التي جرت في نهاية الاسبوع الماضي ، وردا على سؤال عن سبب تغيب رئيس الوفد المصري الدكتور مصطفى خليل رئيس الحكومة المصرية عن هذه الجلسة ، قال الدكتور بورغ انه اتصل هاتفيا بالسيد بيغن الذي كان في لندن ودعاه ليرئس الجلسة الافتتاحية للمفاوضات بغية تمكين رئيس الحكومة المصرية من حضور الجلسة الا ان هذا الترتيب لم ينجح .

وقدم البروفيسور يغائيل يدين نائب رئيس الوزراء والسيد عيزر وايزمان وزير الدفاع والسيد شموئيل تمير وزير العدل تقارير عن الجهود التي بذلوها في الاسبوع الماضي لاقناع سكان نيئوت سيناي باخلاء حقل الخضروات .

وحول هذا الموضوع اشار السيد بيغن الى انه قد طلب امس الاول من الرئيس السادات تمكين سكان « نيئوت سيناي » من مواصلة زراعة هذا الحقل خلال السنوات الثلاث القادمة الى ان تتم اعادة منطقة سيناء باكملها الى السيادة المصرية ، لكن الرئيس المصري رفض هذا الطلب .

وقرر مجلس الوزراء في ضوء الموقف المصري تكليف السيد اريئيل شارون وزير الزراعة بايجاد مصادر رزق بديلة لسكان « نيئوت سيناي » والبدء برعاية شؤون القرى الزراعية في منطقة مشارف رفح التي ستعاد الى السيادة المصرية بعد ٣ سنوات .

اما السيد دافيد ليفي وزير الاسكان فقد كلف بادارة شؤون سكان مدينتي يميت واوفيرا الواقعتين في منطقة شرم الشيخ تمهيدا لاخلائهما .

وبهذا يكون الدكتور الياهو بن اليسار المدير العام لديوان رئيس الحكومة قد انهى مهمته كرئيس الطاقم الخاص لرعاية شؤون اخلاء المستوطنين في سيناء .

امتحانات الدراسة الابتدائية تبدأ اليوم في غزة

غزة ـ من احمد ابو سردانه ـ تبدا اليوم امتحانات اتمام الدراسة الابتدائية لجميع تلاميذ الصف السادس الابتدائي في القطاع وتستمر يومين ، ويتقدم لهذه الامتحانات اكثر من عشرة الاف تلميذ وتلميذة ، نتمنى للجميع التوفيق والنجاح .

معرض خاص عن التراث الدرزي

ابو سنان ـ من نجيب صعب ـ افتتح في مدرسة جولس « ا » معرض خاص للتراث الدرزي يشمل زوايا تتعلق بتراث الدروز على مر الفترات ، ومنها الملابس الدرزية والادوات الزراعية وادوات الطبخ والاكل ، والمكاييل « الموازين » واخرى شملت كتبا وصورا وملفات من الطائفة الدرزية وتعود هذه المعروضات في بعض اقسامها الى مائتي عام .

وقد اشرف على المعرض واقامه الاستاذ عبدالله طريف مدرس الموضوع بالتعاون مع السيد حسن طريف مدير المدرسة .

وهذا المعرض هو الاول من نوعه وسيظل مفتوحا لطلبة المدارس وجمهور المعلمين والزائرين حتى نهاية شهر ايار الحالي .

الأنباء
جريدة يومية سياسية
رئيس التحرير المسؤول
دافيد اجمون
اصحاب الامتياز
جمعية منشورات اورشليم القدس
التحرير والادارة
شارع أوهيلي يوسف ٣ تل ارزا
القدس / تلفون ٢٨٨٨٠١/٥/٦ ص.ب ٢٨٨
فرع تل ابيب مكتب منشورات اسرائيل
فرع الناصرة مكتب الناصرة
AL-ANBA
Daily Newspaper
Tel: 288804-5-6

حبة من كل بيدر

الرجال اكثر شخيرا من النساء

● يقول علماء النفس في الولايات المتحدة الاميركية ان ـ الشخير ـ اثناء النوم هو الخطوة الاولى في العديد من حالات الطلاق .. على الرغم من ان ذلك لا يرد في الواقع ضمن طلبات الطلاق التي تتلقاها المحاكم .

وتبدا الخطورة عندما يضطر الزوجان الى النوم في غرف منفصلة بحيث يصبح ذلك امرا دائما .

والرجال اكثر شخيرا من النساء . وتفيد الاحصائيات ان واحدا من كل اثني عشر زوجا في اميركا ينامون في غرف منفصلة لانها الوسيلة الوحيدة لانقاذ الزوجة من القلق وتمكينها من النوم .

ويعتقد الاطباء ان عادة الشخير في تزايد مستمر .. واستنتج العلماء في اميركا ان هذه العادة تقترن بتردد في التنفس يمكن ان يؤدي الى ارتفاع ضغط الدم وربما ايضا الى هبوط في القلب .

ويعلم الاطباء اسباب الشخير ولكنهم لم يتوصلوا بعد الى طريقة لعلاجه . ومن اهم العقبات التي يواجهونها اقناع ـ المرضى ـ بقيامهم بهذه العادة وذلك لانهم يقومون بالشخير وهم نائمون .

وعلى عكس ما هو معروف طريقة النوم لا دخل لها بالشخير اطلاقا وانما تعود اسبابه في الاولى الى الارهاق في العمل والتي ...



نعيما ... عمو

بوجي ... احدث افلام جودار

● يعرض في الولايات المتحدة الان احدث افلام المخرج الفرنسي جان لوك جودار تحت عنوان ـ بوجي ـ والذي قام ببطولته فيتوريو جاسمان وشارلوت رامبلنج .

تدور احداث الفيلم داخل نقابة مكافحة الجريمة التي ظهرت في الولايات المتحدة الاميركية في الاربعينيات لمعالجة الاشخاص الذين يرتكبون الجرائم البشعة وكيفية معالجتهم بعد دراسة نفسية وتحليلية لهم .

والجدير بالذكر ان جان لوك جودار ولد عام ١٩٣٠ ومن اشهر افلامه ـ الصينية ـ الذي اخرجه عام ١٩٦٧ و ـ بيرو المجنون ـ واخرجه عام ٦٥

حذاء كاوبوي للسادات

● احذية الكاوبوي الشهيرة المصنوعة باليد كادت تنقرض في الاونة الاخيرة ، بسبب اعتماد الالات في صنع مثل هذه الاحذية المكلفة ، وكان بعض المشاهير من المغنين والفنانين الميسورين يؤثرون صنع هذه الاحذية باليد ، وخاصة عند الاسكافي الشهير تشارلي وان في مدينة اوستين بولاية تكساس الاميركية والذي يبلغ من العمر ٨٠ عاما ، لانه يفصل الاحذية حسب موقع الاوعية الدموية في الاقدام وخاصة الناعمة والحساسة .

ويتقاضى تشارلي على الحذاء الواحد مبلغا يتراوح ما بين ٣٠٠ ـ الف دولار بسبب الجودة ودقة الصنع ويقول ان هناك اثنين من احسن زبائنه في شراء احذية الكاوبوي المرتفعة الثمن ، هما الممثلة كاترين دونوف والرئيس المصري انور السادات .

تكنلوجيا الاصوات



☐ يرى القارىء في الصورة جهازا موسيقيا جديدا من انتاج شركة بريطانية يشتمل على اخر ما توصلت اليه التكنولوجيا المتقدمة ، وقد صمم بقصد تلبية الاتجاهات المرتقبة في السنوات القليلة المقبلة ، ويتيح الجهاز افضل ما يمكن توقعه من الستيريو بطريقة عملية مدروسة .

ويجمع هذا الجهاز ، واسمه سيستم ٢٥ ، بين راديو مستقبل ومضخم قوته ١٥ واط للقناة الواحدة ومسجل كاسيت ، وفونوغراف للاسطوانات ، كلها مجمعة في خزانة واحدة ، ويمكن اختزان الاسطوانات واشرطة الكاسيت وجهاز الاستماع الراسي ، وغير ذلك من ملحقات بانتظام وترتيب في حجرة من الخزانة لها واجهة من الزجاج المعتم .

وقد توخى صانعو الجهاز اخفاء الاسلاك والتمديدات عن الاعين وذلك بتجميعها من الخلف بحيث يمكن وصلها بمصدر واحد للكهرباء ، مع العلم بانه لا يزال في الامكان تشغيل كل قطعة على حده حسب الطلب .

وجهاز الراديو يلتقط كل المحطات وحين التنقل بالابرة من محطة الى اخرى ينقطع الصوت عن المكبرين اللذين يركزان على الارض الى جانبي الخزانة منعا للازعاج ، وابرة الفونوغراف ترفع وتتوقف بصورة اوتوماتيكية .

لقاح يقضي على البرص

● تقول الدراسة التي صدرت في ختام المؤتمر الحادي عشر للمنظمة العالمية لمقاومة وباء البرص تقول انه من الممكن أن يتوصل العلماء خلال السنوات العشر المقبلة الى ايجاد لقاح يقضي على وباء البرص ، واضافت تقول ان التحقيقات التي قامت بها منظمة الصحة العالمية في العام الحالي اظهرت وجود عشرة ملايين و ٦٠٠ الف شخص اصيبوا بهذا الوباء في مختلف انحاء العالم وخاصة في الدول الفقيرة كما اقترحت المنظمة تشكيل صندوق دولي لتقديم المساعدات اللازمة لمكافحة هذه الافة التي تفتك سنويا بعشرات الالوف من الاشخاص في العالم .

فندق للكلاب والقطط

● افتتح اخيرا في منطقة ساوثري في مقاطعة تورنواك البريطانية اول فندق من نوعه للكلاب والقطط ويبلغ ايجار الغرفة في اليوم الواحد ٧٥ بنسا فقط من ضمنها مصاريف حليب الفطور . ويحمل الفندق اسم فندق ساوثري وتديره سيدة في الخمسين من عمرها تدعى مارغريت ستون .